

مجموعة من الصحافيين الأجانب يتفحصون أسلحة بقايا طائرة نقل عسكرية اغتصبتها القوات العراقية في جنوب الخليج واشتعلت فيها النيران

مصادر ملاحية: الخليج خال من الألغام الطائرات العراقية تهاجم مرفأ لافان

بغداد - وكالات الأنباء: أعلن العراق أن طائراته المقاتلة اغتارت ظهر أمس على المنشآت النفطية في جزيرة شبيب، لافان، الأيرانية بجنوب الخليج واشتعلت فيها النيران وعادت إلى قواعدنا بسلا.

وقال بيان عسكري عراقي أن الطائرات العراقية اختارت الدفاعات الجوية الإيرانية وسددت قذائفها المدمرة على المنشآت النفطية لافان الإيرانية الواقع على بعد ٨٠٠ كيلومتر من حدود العراق الدولية وعادت جميعها إلى قواعدنا بسلا.

وذكر بيان عسكري عراقي أن الطائرات المقاتلة والسفينة نفذت أمس ١٠٨ هجمات قتالية في جيبات القتال الحثت خلالها بالقوات الإيرانية خسائر فادحة بالأفراد والمعدات وعادت إلى قواعدنا بسلا. وأجمل البيان خسائر القوات الإيرانية في قواطع العمليات المختلفة بمقتل ١١ عسكرياً وإصابة عدد آخر بجراح وتدمير سبعة مواقع للمساء ومرصدين وشغل وجرج مرفأ. وأشار البيان إلى أن هذه الهجمات هي الأولى من نوعها.

حاكم الشارقة يبحث الطلبة على التعليم الفني والمهني

الشارقة - البيان: التقى صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي نفع الله من المجلس الأعلى حاكم الشارقة، صباح أمس، طلبة معسكر الإعداد الاجتماعي السابع للمقام بمدرسة أحمد بن حنبل. وحضر اللقاء معالي أحمد حميد الطاير وزير الدولة لشؤون المالية والصناعة ووزير التربية والتعليم بالوكالة. وعند من كبار المسؤولين بالوزارة.

وقد أكد صاحب السمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي في كلمته توجيهية، على أن التربية في الأساس إضافة إلى الأخلاق، وحث على احترام المعلم، وجعل علاقة الأستاذ بالطالب علاقة مرب بأبنائه.

وطالب صاحب السمو حاكم الشارقة أبناءه الطلبة بأن يتخذوا من صور الحضارة الإسلامية نبراساً لهم، وأكد على أن التربية أساس التحصيل الدراسي الجيد، وحثهم على الأقبال على التعليم الفني لتلبية احتياجات البلاد.

الذهب بحاجة لرقابة: تعاني سوق الذهب من عمليات غش واسعة نتيجة لعدم وجود رقابة عليها، الأمر الذي يدعو إلى وضع القوانين التي تحكم هذه التجارة البامنة.

المسلمون الجدد: تقرر إنشاء مراكز لتعليم اللغة العربية وتعاليم الدين الإسلامي للمسلمين الجدد الذين يعيشون داخل الدولة، وذلك حسب توجيهات الشيخ محمد بن أحمد الخزرجي.

امتحانات تحديد المستوى: أعلنت جامعة الإمارات أسماء الطلاب الوافدين سيؤدون امتحانات تحديد المستوى في اللغتين العربية والإنجليزية والرياضيات يوم ٢٣ يناير الحالي.

رواية بوليسية حول الصين: ترجمت إلى ١٧ لغة «البيان الثقافي».

السمنديل في الإمارات: تروى حفيد لأختين سودانية.

الحلقة السادسة من كتاب «العقيرة السهلة»:

الورقة الفلسطينية أمام اجتماع وزراء الخارجية العرب بعد غد: تونس - فتحي البرقاوي: تبدأ بعد غد السبت في تونس اجتماعات وزراء الخارجية العرب في دورة طارئة لبحث أوضاع الانتفاضة الشعبية التي تشهدها الأراضي الفلسطينية المحتلة منذ أربعين يوماً. وذلك بناء على طلب تقدمت به الجمهورية العربية السورية في الخامس والعشرين من شهر ديسمبر الماضي.

واشنطن تدرس إرسال أرمافوكست لتفكي الموقع: قال راديو العدو الإسرائيلي أمس إن الولايات المتحدة تدرس إرسال معونات خاصة إلى الكيان الإسرائيلي لتفكي الموقع في الأراضي المحتلة.



العدو يفرض حظر التجول على القدس

رسالة إيرانية للامم المتحدة بخصوص القرار ٥٩٨ دي كويلار يلتمح لرونة بمواقف الطرفين الاتمين العام مستعد لزيارة بغداد وطهران

الامم المتحدة - ماريان هوك والوكالات: أكدت المصادر الدبلوماسية بالأمم المتحدة أن إيران قد تقدمت إلى الامم المتحدة بطلب فتح باب المناقشة معها من جديد حول تنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨. وذلك قبل أن يتحرك المجلس لغرض العقوبات بسبب عدم الإيعان لدعوة القرار ٥٩٨ إلى وقف الفوري لاطلاق النار وإنهاء كافة أشكال القتال وجدير بالذكر أن محمد جعفر محتاجي، مندوب إيران بالأمم المتحدة الذي عاد من طهران منذ أيام، التقى يوم الثلاثاء الماضي مع الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار، ثم عقد بعد ذلك اجتماعاً مطولاً مع السفير البريطاني سير كريستين تيكيل رئيس مجلس الأمن للدورة الحالية، ووفق ما نقله مصادر

الامم المتحدة - ماريان هوك والوكالات: أكدت المصادر الدبلوماسية بالأمم المتحدة أن إيران قد تقدمت إلى الامم المتحدة بطلب فتح باب المناقشة معها من جديد حول تنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨. وذلك قبل أن يتحرك المجلس لغرض العقوبات بسبب عدم الإيعان لدعوة القرار ٥٩٨ إلى وقف الفوري لاطلاق النار وإنهاء كافة أشكال القتال وجدير بالذكر أن محمد جعفر محتاجي، مندوب إيران بالأمم المتحدة الذي عاد من طهران منذ أيام، التقى يوم الثلاثاء الماضي مع الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار، ثم عقد بعد ذلك اجتماعاً مطولاً مع السفير البريطاني سير كريستين تيكيل رئيس مجلس الأمن للدورة الحالية، ووفق ما نقله مصادر

الامم المتحدة - ماريان هوك والوكالات: أكدت المصادر الدبلوماسية بالأمم المتحدة أن إيران قد تقدمت إلى الامم المتحدة بطلب فتح باب المناقشة معها من جديد حول تنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨. وذلك قبل أن يتحرك المجلس لغرض العقوبات بسبب عدم الإيعان لدعوة القرار ٥٩٨ إلى وقف الفوري لاطلاق النار وإنهاء كافة أشكال القتال وجدير بالذكر أن محمد جعفر محتاجي، مندوب إيران بالأمم المتحدة الذي عاد من طهران منذ أيام، التقى يوم الثلاثاء الماضي مع الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار، ثم عقد بعد ذلك اجتماعاً مطولاً مع السفير البريطاني سير كريستين تيكيل رئيس مجلس الأمن للدورة الحالية، ووفق ما نقله مصادر

الامم المتحدة - ماريان هوك والوكالات: أكدت المصادر الدبلوماسية بالأمم المتحدة أن إيران قد تقدمت إلى الامم المتحدة بطلب فتح باب المناقشة معها من جديد حول تنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨. وذلك قبل أن يتحرك المجلس لغرض العقوبات بسبب عدم الإيعان لدعوة القرار ٥٩٨ إلى وقف الفوري لاطلاق النار وإنهاء كافة أشكال القتال وجدير بالذكر أن محمد جعفر محتاجي، مندوب إيران بالأمم المتحدة الذي عاد من طهران منذ أيام، التقى يوم الثلاثاء الماضي مع الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار، ثم عقد بعد ذلك اجتماعاً مطولاً مع السفير البريطاني سير كريستين تيكيل رئيس مجلس الأمن للدورة الحالية، ووفق ما نقله مصادر

الامم المتحدة - ماريان هوك والوكالات: أكدت المصادر الدبلوماسية بالأمم المتحدة أن إيران قد تقدمت إلى الامم المتحدة بطلب فتح باب المناقشة معها من جديد حول تنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨. وذلك قبل أن يتحرك المجلس لغرض العقوبات بسبب عدم الإيعان لدعوة القرار ٥٩٨ إلى وقف الفوري لاطلاق النار وإنهاء كافة أشكال القتال وجدير بالذكر أن محمد جعفر محتاجي، مندوب إيران بالأمم المتحدة الذي عاد من طهران منذ أيام، التقى يوم الثلاثاء الماضي مع الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار، ثم عقد بعد ذلك اجتماعاً مطولاً مع السفير البريطاني سير كريستين تيكيل رئيس مجلس الأمن للدورة الحالية، ووفق ما نقله مصادر

الامم المتحدة - ماريان هوك والوكالات: أكدت المصادر الدبلوماسية بالأمم المتحدة أن إيران قد تقدمت إلى الامم المتحدة بطلب فتح باب المناقشة معها من جديد حول تنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨. وذلك قبل أن يتحرك المجلس لغرض العقوبات بسبب عدم الإيعان لدعوة القرار ٥٩٨ إلى وقف الفوري لاطلاق النار وإنهاء كافة أشكال القتال وجدير بالذكر أن محمد جعفر محتاجي، مندوب إيران بالأمم المتحدة الذي عاد من طهران منذ أيام، التقى يوم الثلاثاء الماضي مع الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار، ثم عقد بعد ذلك اجتماعاً مطولاً مع السفير البريطاني سير كريستين تيكيل رئيس مجلس الأمن للدورة الحالية، ووفق ما نقله مصادر

الامم المتحدة - ماريان هوك والوكالات: أكدت المصادر الدبلوماسية بالأمم المتحدة أن إيران قد تقدمت إلى الامم المتحدة بطلب فتح باب المناقشة معها من جديد حول تنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨. وذلك قبل أن يتحرك المجلس لغرض العقوبات بسبب عدم الإيعان لدعوة القرار ٥٩٨ إلى وقف الفوري لاطلاق النار وإنهاء كافة أشكال القتال وجدير بالذكر أن محمد جعفر محتاجي، مندوب إيران بالأمم المتحدة الذي عاد من طهران منذ أيام، التقى يوم الثلاثاء الماضي مع الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار، ثم عقد بعد ذلك اجتماعاً مطولاً مع السفير البريطاني سير كريستين تيكيل رئيس مجلس الأمن للدورة الحالية، ووفق ما نقله مصادر

الامم المتحدة - ماريان هوك والوكالات: أكدت المصادر الدبلوماسية بالأمم المتحدة أن إيران قد تقدمت إلى الامم المتحدة بطلب فتح باب المناقشة معها من جديد حول تنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨. وذلك قبل أن يتحرك المجلس لغرض العقوبات بسبب عدم الإيعان لدعوة القرار ٥٩٨ إلى وقف الفوري لاطلاق النار وإنهاء كافة أشكال القتال وجدير بالذكر أن محمد جعفر محتاجي، مندوب إيران بالأمم المتحدة الذي عاد من طهران منذ أيام، التقى يوم الثلاثاء الماضي مع الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار، ثم عقد بعد ذلك اجتماعاً مطولاً مع السفير البريطاني سير كريستين تيكيل رئيس مجلس الأمن للدورة الحالية، ووفق ما نقله مصادر

الامم المتحدة - ماريان هوك والوكالات: أكدت المصادر الدبلوماسية بالأمم المتحدة أن إيران قد تقدمت إلى الامم المتحدة بطلب فتح باب المناقشة معها من جديد حول تنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨. وذلك قبل أن يتحرك المجلس لغرض العقوبات بسبب عدم الإيعان لدعوة القرار ٥٩٨ إلى وقف الفوري لاطلاق النار وإنهاء كافة أشكال القتال وجدير بالذكر أن محمد جعفر محتاجي، مندوب إيران بالأمم المتحدة الذي عاد من طهران منذ أيام، التقى يوم الثلاثاء الماضي مع الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار، ثم عقد بعد ذلك اجتماعاً مطولاً مع السفير البريطاني سير كريستين تيكيل رئيس مجلس الأمن للدورة الحالية، ووفق ما نقله مصادر

الامم المتحدة - ماريان هوك والوكالات: أكدت المصادر الدبلوماسية بالأمم المتحدة أن إيران قد تقدمت إلى الامم المتحدة بطلب فتح باب المناقشة معها من جديد حول تنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨. وذلك قبل أن يتحرك المجلس لغرض العقوبات بسبب عدم الإيعان لدعوة القرار ٥٩٨ إلى وقف الفوري لاطلاق النار وإنهاء كافة أشكال القتال وجدير بالذكر أن محمد جعفر محتاجي، مندوب إيران بالأمم المتحدة الذي عاد من طهران منذ أيام، التقى يوم الثلاثاء الماضي مع الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار، ثم عقد بعد ذلك اجتماعاً مطولاً مع السفير البريطاني سير كريستين تيكيل رئيس مجلس الأمن للدورة الحالية، ووفق ما نقله مصادر

الامم المتحدة - ماريان هوك والوكالات: أكدت المصادر الدبلوماسية بالأمم المتحدة أن إيران قد تقدمت إلى الامم المتحدة بطلب فتح باب المناقشة معها من جديد حول تنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨. وذلك قبل أن يتحرك المجلس لغرض العقوبات بسبب عدم الإيعان لدعوة القرار ٥٩٨ إلى وقف الفوري لاطلاق النار وإنهاء كافة أشكال القتال وجدير بالذكر أن محمد جعفر محتاجي، مندوب إيران بالأمم المتحدة الذي عاد من طهران منذ أيام، التقى يوم الثلاثاء الماضي مع الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار، ثم عقد بعد ذلك اجتماعاً مطولاً مع السفير البريطاني سير كريستين تيكيل رئيس مجلس الأمن للدورة الحالية، ووفق ما نقله مصادر

الامم المتحدة - ماريان هوك والوكالات: أكدت المصادر الدبلوماسية بالأمم المتحدة أن إيران قد تقدمت إلى الامم المتحدة بطلب فتح باب المناقشة معها من جديد حول تنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨. وذلك قبل أن يتحرك المجلس لغرض العقوبات بسبب عدم الإيعان لدعوة القرار ٥٩٨ إلى وقف الفوري لاطلاق النار وإنهاء كافة أشكال القتال وجدير بالذكر أن محمد جعفر محتاجي، مندوب إيران بالأمم المتحدة الذي عاد من طهران منذ أيام، التقى يوم الثلاثاء الماضي مع الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار، ثم عقد بعد ذلك اجتماعاً مطولاً مع السفير البريطاني سير كريستين تيكيل رئيس مجلس الأمن للدورة الحالية، ووفق ما نقله مصادر

الامم المتحدة - ماريان هوك والوكالات: أكدت المصادر الدبلوماسية بالأمم المتحدة أن إيران قد تقدمت إلى الامم المتحدة بطلب فتح باب المناقشة معها من جديد حول تنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨. وذلك قبل أن يتحرك المجلس لغرض العقوبات بسبب عدم الإيعان لدعوة القرار ٥٩٨ إلى وقف الفوري لاطلاق النار وإنهاء كافة أشكال القتال وجدير بالذكر أن محمد جعفر محتاجي، مندوب إيران بالأمم المتحدة الذي عاد من طهران منذ أيام، التقى يوم الثلاثاء الماضي مع الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار، ثم عقد بعد ذلك اجتماعاً مطولاً مع السفير البريطاني سير كريستين تيكيل رئيس مجلس الأمن للدورة الحالية، ووفق ما نقله مصادر

الامم المتحدة - ماريان هوك والوكالات: أكدت المصادر الدبلوماسية بالأمم المتحدة أن إيران قد تقدمت إلى الامم المتحدة بطلب فتح باب المناقشة معها من جديد حول تنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨. وذلك قبل أن يتحرك المجلس لغرض العقوبات بسبب عدم الإيعان لدعوة القرار ٥٩٨ إلى وقف الفوري لاطلاق النار وإنهاء كافة أشكال القتال وجدير بالذكر أن محمد جعفر محتاجي، مندوب إيران بالأمم المتحدة الذي عاد من طهران منذ أيام، التقى يوم الثلاثاء الماضي مع الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار، ثم عقد بعد ذلك اجتماعاً مطولاً مع السفير البريطاني سير كريستين تيكيل رئيس مجلس الأمن للدورة الحالية، ووفق ما نقله مصادر

الامم المتحدة - ماريان هوك والوكالات: أكدت المصادر الدبلوماسية بالأمم المتحدة أن إيران قد تقدمت إلى الامم المتحدة بطلب فتح باب المناقشة معها من جديد حول تنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨. وذلك قبل أن يتحرك المجلس لغرض العقوبات بسبب عدم الإيعان لدعوة القرار ٥٩٨ إلى وقف الفوري لاطلاق النار وإنهاء كافة أشكال القتال وجدير بالذكر أن محمد جعفر محتاجي، مندوب إيران بالأمم المتحدة الذي عاد من طهران منذ أيام، التقى يوم الثلاثاء الماضي مع الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار، ثم عقد بعد ذلك اجتماعاً مطولاً مع السفير البريطاني سير كريستين تيكيل رئيس مجلس الأمن للدورة الحالية، ووفق ما نقله مصادر

الامم المتحدة - ماريان هوك والوكالات: أكدت المصادر الدبلوماسية بالأمم المتحدة أن إيران قد تقدمت إلى الامم المتحدة بطلب فتح باب المناقشة معها من جديد حول تنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨. وذلك قبل أن يتحرك المجلس لغرض العقوبات بسبب عدم الإيعان لدعوة القرار ٥٩٨ إلى وقف الفوري لاطلاق النار وإنهاء كافة أشكال القتال وجدير بالذكر أن محمد جعفر محتاجي، مندوب إيران بالأمم المتحدة الذي عاد من طهران منذ أيام، التقى يوم الثلاثاء الماضي مع الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار، ثم عقد بعد ذلك اجتماعاً مطولاً مع السفير البريطاني سير كريستين تيكيل رئيس مجلس الأمن للدورة الحالية، ووفق ما نقله مصادر

الامم المتحدة - ماريان هوك والوكالات: أكدت المصادر الدبلوماسية بالأمم المتحدة أن إيران قد تقدمت إلى الامم المتحدة بطلب فتح باب المناقشة معها من جديد حول تنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨. وذلك قبل أن يتحرك المجلس لغرض العقوبات بسبب عدم الإيعان لدعوة القرار ٥٩٨ إلى وقف الفوري لاطلاق النار وإنهاء كافة أشكال القتال وجدير بالذكر أن محمد جعفر محتاجي، مندوب إيران بالأمم المتحدة الذي عاد من طهران منذ أيام، التقى يوم الثلاثاء الماضي مع الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار، ثم عقد بعد ذلك اجتماعاً مطولاً مع السفير البريطاني سير كريستين تيكيل رئيس مجلس الأمن للدورة الحالية، ووفق ما نقله مصادر

الامم المتحدة - ماريان هوك والوكالات: أكدت المصادر الدبلوماسية بالأمم المتحدة أن إيران قد تقدمت إلى الامم المتحدة بطلب فتح باب المناقشة معها من جديد حول تنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨. وذلك قبل أن يتحرك المجلس لغرض العقوبات بسبب عدم الإيعان لدعوة القرار ٥٩٨ إلى وقف الفوري لاطلاق النار وإنهاء كافة أشكال القتال وجدير بالذكر أن محمد جعفر محتاجي، مندوب إيران بالأمم المتحدة الذي عاد من طهران منذ أيام، التقى يوم الثلاثاء الماضي مع الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار، ثم عقد بعد ذلك اجتماعاً مطولاً مع السفير البريطاني سير كريستين تيكيل رئيس مجلس الأمن للدورة الحالية، ووفق ما نقله مصادر



العدو يفرض حظر التجول على القدس

رأي البيان

مع الأنباء الواردة من الأمم المتحدة والتي تفيد استعداد إيران لاستئناف المناقشة من أجل تنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨، لا بد من الإشارة إلى وقف إطلاق النار فوراً وإنهاء كافة العمليات القتالية بين العراق وإيران. يتصاعد الأمر لدى ألف مليون مسلم ينتهون إلى ربهم أن يرفع عنهم هذه العفة التي ما برحت تستنزف قوى الأمة الإسلامية بأسرها على مدى ما يقرب من ثمانين سنوات. والتي كلفت للبلدين المسلمين في الخسائر في الأموال والأرواح أضعاف ما كلفه المسلمون طوال أربعة عشر قرناً من تاريخهم الجيد دفاعاً عن دينهم وديارهم ضد الأعداء من كل نوع. بما فيهم المنتكس والصليبيون في العصر الوسيط، والصهيانية والاستعماريون على اختلافهم في العصر الحديث.

ان المسلمين جميعاً يرجون أن يرى مجلس الأمن في رسالة طهران إلى الأمين العام ما يفيد القبول بالقرار رقم ٥٩٨، حتى يتحرك فعلاً على هذا الأساس. وحتى يجعل بحسن الدماء دون ما حازه إلى قرارات أخرى لاحقة أو عقوبات تفرض هنا أو هناك. فالغرض أصلاً أن تكون هناك فتاة بأن هذا النزيف القاتل قد طال كثيراً بلا نتيجة، اللهم إلا المكاسب الضخمة المادية والاستراتيجية التي تحققت على أعداء الإسلام والمسلمين نتيجة القتال بين الأشقاء. وإن وقف الحرب الآن أفضل من إرجائه إلى الغد. وإن كل خسارة جديدة إنما تعني خسارة جديدة في حق حاضر الأمة الإسلامية ومستقبلها. ومزيداً من إجهاد قدرتها على مقاومة ما يدير لها. لكل بلادها، وفي مقدمتها العراق وإيران معاً. والأمل كبير في أن يصاحب هذا الاتجاه نهضة الموقف على الجبهة فما قامت عليه موجودة لإنهاء النزيف. فإن المنطق البسيط يفرض أن إهدار أي قطرة دم، أو أي طلقة رصاص يكون أمعاً في البعث لا معنى له ولا مسوغ.

وطوبى لمن يكون له شرف المبادرة بوقف القتال

الخارجية السودانية مساعدات عسكرية إسرائيلية لقرنق

الخرطوم - يوسف الشبل: أكدت وزارة الخارجية السودانية أن إسرائيل ستبدأ قريباً بتقديم مساعدات عسكرية لحركة «فرق» المتطرفة في جنوب السودان. بعد أن قام وفد من الحركة بزيارة إسرائيل في الفترة من السادس وحتى العاشر من يناير الحالي. وتلقى فيها من إيساكر رابين بهذه المساعدات بالإضافة لمعدات طبية.

الميرغني: بكت تعاوني للمفكرين السودانيين: قال محمد عثمان الميرغني زعيم الحزب الاتحادي الديمقراطي - «البيان» - في رسالة التي بث بها إلى مؤتمر الحركة التعاونية الذي أنهى أعماله أمس بالخرطوم، أنه اتفق مع مجموعات من دولته السودانية المقربين في دولة الإمارات العربية والملكة العربية السعودية على إنشاء بنك تعاوني يمكن أن يساهم في تطوير الحركة التعاونية بالبلاد ويعود بالفائدة للمفكرين السودانيين الذين شاركوا في رأسه.

تسليم جثمان القتيل العراقي لعائلته في إيران: الخرطوم - «البيان» - نقل الخرطوم اليوم طائرة إيرانية خاصة لنقل جثمان محمد مهدي الحكيم الذي اغتيل يوم الأحد الماضي بالخرطوم إلى طهران. وذكرت السلطات السودانية أن هذا القرار كان مراعاة للثقل العائلي للقتيل إذ يوجد في إيران أثنان من الأشقاء (البيان ص ١٧ عمود ١٨)

انشاء طريق ساحلي يربط مصر والسودان: القاهرة - ق. ن. - تقرر إنشاء طريق ساحلي يربط بين السودان وجمهورية مصر العربية بطول ألف كيلومتر.

وقال محمد عثمان كرا حاكم الاقليم الشمالي بالسودان في تصريح عقب وصوله إلى القاهرة قادماً من (البيان ص ١٧ عمود ١٨)

الدولار يواصل انخفاضه ويؤدي لتراجع الاسهم: الواسم - وكالات الأنباء: واصل الدولار انخفاضه أمام العملات الأخرى وذلك لليوم الثاني على التوالي. وأدى ذلك إلى تراجع أسعار الأسهم في معظم البورصات العالمية. وقال المتعاملون أن الدولار قد ينخفض إلى القاع مجدداً بعدما ارتفع عقب إعلان انخفاض العجز التجاري الأميركي يوم الجمعة الماضي. ويهدد تفاؤل السوق بتقرير نشر في اليابان عن ارتفاع الفلاس التجاري الياباني مع الولايات المتحدة.

وتراجع الدولار قليلاً في طوكيو: أمس إلى ١٢٨.٧٨ ينًا مقابل ١٢٨.٩٠ ينًا أمس الأول في حين انخفض إلى ١٢٦.٧٥ مارك ألماني مقابل ١٢٦.٨٥ مارك أمس الأول كما ارتفع الاسترليني إلى ١.٧٩٣٥ دولار أمس.

البحرين - «البيان» - وعلمت «البيان» أن هذه الرسالة التي ينتظر أن يتسلم منها قريباً الرئيس العراقي صدام حسين، تستهدف استئناف الوساطة الأردنية بين دمشق وبغداد، ومعاودة دفع القتلى خلاليا وقد الحركة مع رئيس الوزراء أسحق شامير ووزير الخارجية شيمون بيريز. وتواصلت التفاوض مع رئيس الأركان الإسرائيلي ونائبه وشارك فيها رئيس الاستخبارات.

وعلمت «البيان» أن الحكومة السودانية تلقت معلومات وأقية عن طبيعة الزيارة التي تمت في أعقاب هزيمة حركة «التمرد» بعد أن حاولت القوات السودانية العسكرية إلى شمال السودان، وإن احتمال نجاح الوساطات لتحصين العلاقات الاثيوبية - السودانية، وحرمان الحركة من التأييد الاثيوبي سيؤدي إلى تركيزها بقوة في جنوب السودان وتلقي المساعدات العسكرية عن طريق الدول التي لها علاقات بدولة الكيان الصهيوني.

وقال ناطق باسم الخارجية في تصريح بالخرطوم أمس أن هذه الزيارة تعد الثالثة وسبقها اثنتان سريتان في العامين الأخيرين، ولكن المصادقات خلال الزيارة الأخيرة كانت مطولة التي خلقتها وقد الحركة مع رئيس الوزراء أسحق شامير ووزير الخارجية شيمون بيريز. وتواصلت التفاوض مع رئيس الأركان الإسرائيلي ونائبه وشارك فيها رئيس الاستخبارات.

وقال ناطق باسم الخارجية في تصريح بالخرطوم أمس أن هذه الزيارة تعد الثالثة وسبقها اثنتان سريتان في العامين الأخيرين، ولكن المصادقات خلال الزيارة الأخيرة كانت مطولة التي خلقتها وقد الحركة مع رئيس الوزراء أسحق شامير ووزير الخارجية شيمون بيريز. وتواصلت التفاوض مع رئيس الأركان الإسرائيلي ونائبه وشارك فيها رئيس الاستخبارات.

وقال ناطق باسم الخارجية في تصريح بالخرطوم أمس أن هذه الزيارة تعد الثالثة وسبقها اثنتان سريتان في العامين الأخيرين، ولكن المصادقات خلال الزيارة الأخيرة كانت مطولة التي خلقتها وقد الحركة مع رئيس الوزراء أسحق شامير ووزير الخارجية شيمون بيريز. وتواصلت التفاوض مع رئيس الأركان الإسرائيلي ونائبه وشارك فيها رئيس الاستخبارات.

نص قانون الأوسمة المدنية الجديد القانون يحدد شروط اهداء ومنح الأوسمة وضوابط الاحتفاظ بها

وسطيا على دائرة حرماء من المينا
وينوسطيا المقر ويحيط بيده الدائرة
اطار اسود عليه اسم الدولة واسم
القلادة ذاتها.

نجمة السدر ولها دبوس خلفي
وتحتوي على ٧٠ زوايا من المينا
الفضاء تشكل النجمة الاسلامية
وذلك مقر يطل من كل زاوية على
حدة وتحتوي في وسطها على دائرة
حمرات تحمل اسم الجلالة الله اكبر
ويحيط بها اطار اسود يحمل اسم
الدولة واسم القلادة.

سلسلة العنق وتحتوي على ١٤
قطعة من مجموعتين سباعيتين وتشير
الى الواجهة المختلفة للثقافة والتاريخ في
الامارات، وتحتوي على غصن من
اغصان النخيل المحيطة على ٧٠
زمردات ٩٨٠ قطعة ١٠ قيراط.

اشارة الى ذلك القلادة التي تربط
السلسلة والتي تتكون من الطير
والتي تحتوي على ٧٠ ابيدي متعاضدة
وهي عبارة عن عجلة تضم في وسطها
شعار الامارات وكل سن من اسنان
الحجلة تحتوي على ٣٠ الماسات ٣١٠
قطعة اجمالاً ٢ قيراط تقريباً.

اما حلقة الاتصال الوسطي
الامامية فهي عبارة عن فروع من
سفن النخيل يشكلان خلال يحتوي
زرقه السماء من سادة المينا ويحيط
بذلك اطار من الزهور وفروع من
سفن النخيل واسم الدولة وتاريخ
الاتحاد ويخرج من هذه الدائرة سبعة
اسم يشكل نجمة سباعية اسلامية
واسم الوسام مكتوب على ظهر كل
ميدالية كما هو موضح بالرسوم لوسام
الطبعة الثالثة.

اما نجمة الصدر فهي نجمة متعددة
الاشعة وتوزع الى ضوء الشمس تحتوي
على نجمة خضراء سباعية ذات شكل
اسلامي وتشابه الدائرة تماشاً
كاسبقيتها في ميدالية الوسام ولكن
يتغير رسم الشخص ذو الذي الحربي
ليحمل حمله علم الدولة، ويتكون
الوسام من ثلاث طبقات الاولى،
الثانية، الثالثة.

يؤطفي . البيان .
تلقى مجلس الوزراء نص المرسوم الاميري بالقانون الاتحادي الذي اصدره صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان
ال ثاني رئيس الدولة في شأن الأوسمة المدنية.
ويضم القانون ١٤ مادة نصت الاولى بالاضافة الى بيان تفصيلي وعن الأوسمة المدنية على ان تنشأ الأوسمة الاتية

١ - قلادة الاتحاد.
٢ - وشاح الاتحاد.
٣ - وشاح الاستقلال من الطبقة الاولى.
٤ - وسام الاستقلال من الطبقة الثانية.
٥ - وسام الاستقلال من الطبقة الثالثة.
٦ - وسام الاستقلال من الطبقة الرابعة.
٧ - وسام الاستقلال من الطبقة الخامسة.
٨ - وسام الاستقلال من الطبقة السادسة.
٩ - وسام الاستقلال من الطبقة السابعة.
١٠ - وسام الاستقلال من الطبقة الثامنة.
١١ - وسام الاستقلال من الطبقة التاسعة.
١٢ - وسام الاستقلال من الطبقة العاشرة.
١٣ - وسام الاستقلال من الطبقة الحادية عشرة.
١٤ - وسام الاستقلال من الطبقة الثانية عشرة.

وتمنح الأوسمة المشار اليها في هذا
القانون بقرار رئيس الدولة بناء على
اقتراح رئيس دائرة التشريفات
والضيافة.
ونص القانون على ان كل من يمنح
وساماً وفقاً لاحكام هذا القانون يسلم
براءة مميونة من رئيس الدولة وتكون
البراءة وفق النموذج الذي يصدر
باعتقاده قرار من رئيس الدولة.
وتبقى الأوسمة وبراعاتها المنصوص
عليها في هذا القانون ملكاً لورثة
المنحولة له على سبيل التذكاري دون ان
يكون لأحد حق حملها.
ولا يجوز لحاصل الأوسمة المشار
اليها في هذا القانون ولا لورثتهم
التصرف فيها كما لا يجوز الحجز
عليها.
ويجوز بقرار من رئيس الدولة بناء
على اقتراح الوزير المختص وعرض
رئيس التشريفات والضيافة تجريد
حامل الوسام منه اذا صدر ضده حكم
نيابي في جريمة مخلة بالشرف او
الامانة او ارتكب امراً يبري بالشرف او
لا يتفق مع الاخلاق للوطن.
ويصدر رئيس دائرة التشريفات
والضيافة القرارات اللازمة لتنفيذ هذا
القانون.
وينشر القانون في الجريدة الرسمية
ويحمل به من تاريخ نشره.
وقد الحق بالقانون بيان تفصيلي عن
الأوسمة المدنية وتتكون قلادة الاتحاد
من:

تفاصيل القانون
يهدى وشاح الاتحاد الى اولياء
العهود ونواب رؤساء الدول والى
رؤساء الوزراء ومن في مستواهم.
ويمنح وسام الاستقلال من الطبقة
الاولى الى الوزراء والسفراء المعتمدين
لدى الدولة ومن في مستواهم.
ويمنح وسام الاستقلال من الطبقة
الثانية الى وكلاء الوزارات والى غيرهم
من يؤدون خدمات ممتازة للدولة.
ويمنح وسام الاستقلال من الطبقة
الثالثة الى المديرين العاميين والى غيرهم
من يؤدون خدمات ممتازة
للدولة.

اعلان اسماء الطالبات اللواتي سيؤدين امتحانات تصديدي المستوى بجامعة الامارات

العين . البيان .
اعلنت ادارة القبول والتسجيل بكليات الطالبات بجامعة الامارات اسماء
١٧٥ طالبة من الطالبات المستجندات سيؤدين امتحانات تحديد المستوى يوم
السبت المقبل الموافق الثالث والعشرين من يناير في اللغتين العربية
والانجليزية والرياضيات.
وهيما يلي اسماؤهن:

اولاً - اللغة العربية:
القسم العلمي:
سهيلا عبيد مبارك احمد، مالحه
محمد علي التتيلي، عائشة علي احمد
القيص، حليمه بنت علي عبدالله
راشد، حنان ربيع مبارك مقرر، ليلى
محمد اسماعيل محمد، سميره حسن
احمد حاتم، مريم محمد مسعود
عبدالله، بنية راشد عبدالله حميد،
امل توفيق فيروز هلال الظاهري،
فاطمة راشد سالم محمد الكتبي،
محبوبه رضا غلوم الانصاري، موزة علي
محمد عبادي، بدرية راشد حسن
محمد الخوذ، نجيه محمد عبدالرحيم
عبدالله، ايمان علي احمد محمد،
باجدة احمد بن حمود العمري.

القسم الادبي:
احمد محمد رفيع الملا، مريم مطر
عبدالله سالم الفضالك، فاطمة محمد
احمد صالح، منيرة محمود احمد
الزعروني، ميثاء احمد رحمه الموهبي،
جميلة علي عمر البريكي، نوره محمد
احمد راشد، حمدة غريب علي
السويدي، حليمه علي مسعود خلفان،
مريم علي خليفة عابد، سلامة سيف
مبارك الرياحي، نجلى حمد عبيد
العزيزي، جميله سالم خميس
النعمي، وديعة سيف حميد الجثبي،
كلثوم حسن علي جمعة البلوشي، علاء
عبيد خالد شمسان، بشرى صادق
شعبان طاهر، رقيه عبيد ماجد خليفة،
عائشة فاضل عبدالله العبدولي، حليمه
يوسف احمد يوسف، ميثاء محمد
ماشل عاصر، لطيفه سعيد محمد
عمير، هند محمد خلفان القعير،
هداية سالم خلفان النيايدي، حبيبة
احمد جاسم مكي، عائشة عبدالرحمن
حسن ابراهيم، فاطمة سعيد غريب
زويد، زينب سعود محمد صماعة،
فاخرة بطي عبيد المزروعى، جميله
محمد علي محمد الرشيد، سريتم
خميس سالم الكعبي، سعدية جابر
عبدالله الجابري، آمنه سالم جمعة
الروم، نورية السيد محمد حسن
يوسف، روية سالم حمود الشامي،
اقبال احمد عبدالعزيز عون، شيخة
خلفان محمد النيايدي، هانم سيد علي
احمد، فايزه بختيت خادم بختيت،
فاطمة يوسف علي احمد، فاطمة احمد

جامعة الامارات تفتح الباب لتعيين معيدين في مختلف التخصصات

العين . البيان .
تفتتح جامعة الامارات الباب لتعيين عدد من المعيين المواطنين من أبناء
الدولة وذلك لايادهم في بعثات دراسية الى الخارج كنيل درجة الماجستير
والدكتوراه في مختلف التخصصات.

صرح بذلك شبيب محمد المزروعى
الأمين العام للجامعة وأكد بأنه سيتم
فتح باب تقديم الطلبات ابتداء من يوم
غد الاثنين وحتى يوم الاثنين الموافق
الخامس عشر من فبراير المقبل.
كلية الآداب، التخصص العام -
اللغة العربية، والتخصص الدقيق -
النحو، العام - جغرافيا، والدقيق -
الخرائط، العام - الفلسفة، والدقيق -
المنطق، ومنهج البحث العلمي -
الادب -
العام - اللغات الأجنبية، والدقيق -
الخدمة الاجتماعية، العام -
كلية العلوم - العام - الفيزياء -
الدقيق - فيزياء نووية أو حالة صلبة -
العام - علوم الحياة - الدقيق -
فقاريات، أو نباتات زهرية -
العام - الجيولوجيا، والدقيق -
معادن -
كلية الطب والعلوم الصحية - علم
التشريح -
العام - علم وظائف الأعضاء -
الدقيق - فيسيولوجي -
العام - علم الميكروبات - الدقيق -
ميكروبيولوجي -
كلية التربية - العام - علم النفس -
الدقيق - علم النفس التجريبي -
الارشاد والتوجيه -
العلوم الادارية والسياسية - العام -
الادارة العامة - الدقيق - نظرية
الادارة والموازنة العامة وشؤون
الموظفين -
العام - المحاسبة - الدقيق -

التربية تؤكد على المدارس الأجنبية الخاصة الالتزام بتدريس التربية الاسلامية لجميع المعلمين

دبي . البيان .
وجه محمد عبدالله فارس وكيل
وزارة التربية والتعليم المساعد لقطاع
الشؤون التعليمية تميميا لمديرات
ومدارس المدارس الأجنبية الخاصة
بالدولة بذكرهم فيه بضرورة الالتزام
بما ورد في المادة ١٧٥ من قانون
الاتحاد رقم ٤٩ لعام ١٩٧٢ والمادة
٤٤ من القرار الوزاري رقم ٢٧٥

٢٥٨ طالباً يفادرون ابوطنبي لاداء العمرة

ابوطنبي . و . م .
غادرت البلاد بعد ظهر أمس الدفعة الاخيرة من الطلاب وعددها
٢٥٨ طالباً وشرفاً متوجهة الى المملكة العربية السعودية لاداء مناسك
العمرة على نفقة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد نائب القائد الاعلى
للقوات المسلحة ولي عهد ابوطنبي ويرافق هذه الدفعة وفد من منطقة ابوطنبي
التعليمية برئاسة مرشد سعيد احمد موجه التربية الاسلامية بالمنطقة وعدد من
المشرفين.
وقد اعرب رئيس الوفد المرافق للطلبة عن سعادته وامتنانه وشكره العميق
لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد علي هذه المكرمة الجليلة وقال في تصريح
لوكالة انباء الامارات ان هذه الفتحة الكريمة من سموه تهدد الى ربط
الجوانب العلمية والثقافية بالجانب الروحي في نفوس الطلبة لكي يتعرفوا
اينما الطلبة عن قرب على الاماكن المقدسة التي انطلقت منها جفافل النور
والامان والهداية من اسلافهم الكرام الى بقاع الارض لتكون كلمة الله هي
العليا.
وتذكر ان زيارة الطلاب للاماكن المقدسة تعد تطبيقاً عملياً لما تلقوه نظرياً
في المدارس من منافع التربية والتاريخ الاسلامي.
وكانت منطقة ابوطنبي التعليمية قد نظمت أمس اجتماعاً للطلبة للمغادير
الى الاراضي المقدسة في مدرسة زايد الثاني اعدادية حضره يوسف الانصاري
مدير المنطقة وعدد من المسؤولين في المنطقة والاساتذة والمشرفين، وعرض
خلال الاجتماع على الطلاب فيلمان وثائقيان أحدهما عن مناسك العمرة
والآخر عن الاماكن المقدسة.

سوبر لايتس
أخيراً..
السيجارة الخفيفة
التي تمتعك حقاً

إطلالة الربيع
مع أبتش اس
ولتبدأ - لانتقل بالربيع

أحدث أزياء الربيع
تشكيلة واسعة من الملابس
الرجالية بألوان زاهية، متألقة
تناسب جميع الأذواق.

أحدث الأزياء النسائية
بتماسيم مختلفة تناسب كل
نوع ربيع.
والمتشرد من التشكيلات
والهياكل الحديثة الأخرى.

يريش هوم ستورز
الوكيل لخدمة العملاء
مقر وزارة العمل
دبي - هاتف ٢١١٦٨٥

تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والقلب والشرارين



• صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي وبجانبه معالي أحمد الطوير وزير التربية بالوكالة خلال اللقاء مع طلبة معسكر الاعداد الاجتماعي.

يستطيع ان يستقبل الطالب القادم من الاسرة ويجهله يتمكن من تجاوز مراحل التعليم بشكل جيد. وفي تعقيب آخر لصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، قال: «في المدارس الابتدائية نقيم مدرسين الفصل، شيء جيد. الطالب في هذا السن، يريد ان يألف المدرس، لكن اذا كان هناك مدرس مثبته او حاد الطبع، فما ذنب الاطفال؟»

ارحم ان يدخل هذا المدرس ساعة في اليوم، بدلا من طوال اليوم ارجو من وزارة التربية ان تأخذ هذا الامر بعين الاعتبار لان اي انحراف نفسي لهذا الطالب يقضي عليه لآخر عمره.

السؤال الخامس للطالب راشد سويل خلف من مدرسة احمد بن حنبل.

• لقد تسبب تغيير موعد الدوام المدرسي الى اربيعاء الاسر، وكذلك تسبب في عدم انتظام برامج الرحلات المدرسية، وبسبب الزيارات للمدارس، فهل لنا ان نطلب العودة الى النظام المدرسي السابق بالنسبة للدوام؟

• معالي وزير التربية والتعليم، «نظام النقل الذي طبق على مرحلتين... دوامين: للبنات مبكر، وبعد ساعة للبناء».

الظروف التي مرت بها الميزانية العامة للدولة، كان الحصر من المسؤولين، عدم المس بميزانيات وزارات الخدمات الاساسية، وعلى رأسها وزارة التربية، من هذا المنطلق، لابد من مراجعة واعادة ترتيب بعض القضايا التي لا تمس بسير هذه الخدمات انما تتركها للشركات وتوفر

الخدمات التي تلبي في مجالات اخرى وهناك ١٨٠ مليون درهم نقل الطلاب خلال العام الدراسي واذا اردنا العودة الى النظام السابق، لابد من توفير طاقه استيعابية اكبر، اي ان يتضاعف عدد الباصات، السواقين، مصاريف الخدمة والمحروقات، فهذا يعني مضاعفة الرقم ووجدنا ان العمل بالبرنامج الحالي يوفر من النفقات.

ومن خلال زيارتي لبعض المدارس، كان كثير من الطلبة يتأخرون صباحا بالانتقال، بحسب النظام القديم، ولا تم تقديم الموعده ساعة، التزج حذوا، الطلبة بالدوام، ونرجو ان يتم فهم هذا النظام من هذا المنطلق.

وفي تعقيب صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان قال:

«في منطقة الشارقة، وضعنا تصورا قويا، بحيث تقضي المدارس جميع مناطق الشارقة، وجميع السكان يجدون مدارسهم في منطقتهم، ويبدأ تفر على وزارة التربية تكليف النقل وتوفر على الاحالي العناية والتعب.

وفي ختام اللقاء وجه صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان نصيحة لابنائنا الطلبة اكد فيها بان السنة الدراسية قصيرة، ولابد من التحصيل الجيوس

وقال: الطالب المثالي الى المدرس هو الناجح، والطالب المحصل في الفصل هو الناجح، وليس في البيت، المدرس الذي يجد طالبا منتبها وجه الدرس له، وعلى جميع الطلاب ان ينتبهوا ليكون

التدريس جميعا.

ثم قام صاحب السمو بجولة في احد اجنحة المعسكر المخصص لعلوم الكمبيوتر، واستمع من احد الطلبة لشرح كيفية التعامل مع الكمبيوتر، بعدها، ودع بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

تجارة النور
RADIANT TRADERS
تأسس في عام ١٩٨٣ في دبي
تأسس في عام ١٩٨٣ في دبي

تجارة النور
RADIANT TRADERS
تأسس في عام ١٩٨٣ في دبي
تأسس في عام ١٩٨٣ في دبي

تجارة النور
RADIANT TRADERS
تأسس في عام ١٩٨٣ في دبي
تأسس في عام ١٩٨٣ في دبي



البيان

بعد ذلك بدأ الحوار المفتوح من الطلبة، وكان السؤال للطالب بسام جمعة مشعل، ثانوية ابوظبي.

• في ظل التجهيز والتحديث التربوي، هل لنا في سياسة التربية ثابتة لا تتغير بتغير الأشخاص والوزارات وأعضاء الزمن، بل تظل شامخة ثابتة من اجل استمرارية البناء والبناء؟

• صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان:

دولة الامارات، دولة حديثة، حاولت وزارة التربية التغيير والتطوير، حملت بعض التغييرات، وتأسل في الفترة القادمة ان تكون اساسيات التعليم ركيزة دون تغيير الهدف الاساسي منها، التحصيل العلمي، مغلقا بعقيدتنا وعاداتنا وتقاليدنا.

السؤال الثاني للطالب جمال عبدالله عبيد - ثانوية العروبة بالشارقة.

• صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان:

كنت مدرسا في المدرسة الصناعية لمدة ثلاث سنوات، اول ما بدأت المدرسة كانت تعتمد على الحداثة والتجارة والامور المهنية، التطور الذي حصل بالنسبة للمدارس الصناعية، تطور سريع، فهناك قصور من الطلبة، لعدم الالتحاق بتلك المدارس واعتقد انه بعد ان الغيت الشهادة الاعدادية وانا من هذا الانفاء فاستأخذ الفرصة للالتحاق بالمدارس الصناعية.

السؤال الثالث للطالب حسن محمد علي، مدرسة احمد بن حنبل.

• كما ان للشعاط الرياضي اندية متعددة في مختلف ارجاء الدولة، فهل لنا ان نطور تلك الاندية، او نستحدث اندية للعلوم والكومبيوتر والثقافة والفنون من اجل اعداد جيل واع يساهم بايجابية في بناء امارات الغد؟

• صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان:

«الكثير من الحضور مفرسون بالكرة، وانا لاعب كرة، انما يجب ان نغلب بالكرة ولا تلعب بنا الكرة بقدر ما نطفي هذه الاندية من امكانيات، علينا ان نطفي المؤسسات الرياضية والثقافية والاندية الثقافية القدر السير ولا نقول بنفس المستوى، نحن لا نقبل من اضية النشاط الرياضي، لأن العقل السليم في الجسم السليم، انما ان تكون الثقافة والتحصيل العلمي صفر، هذا امر مهم وغير مقبول.

بعض الاندية فيها ظاهرة جيدة، وأيضاً بالذات النادي الاحادي بدبي، وأشكر المسؤولين في هذا النشاط وبرأيي لابد ان تكون هناك اندية ثقافية، منفصلة، حتى لا تختلط الكرة بالثقافة.

لكنهم قالوا: لا، هذا المكان فيه شباب كثير ويمكن ان نكسبهم في طرق القضايا الثقافية، وتحصيل العلم وهي

معدل الاملاط.

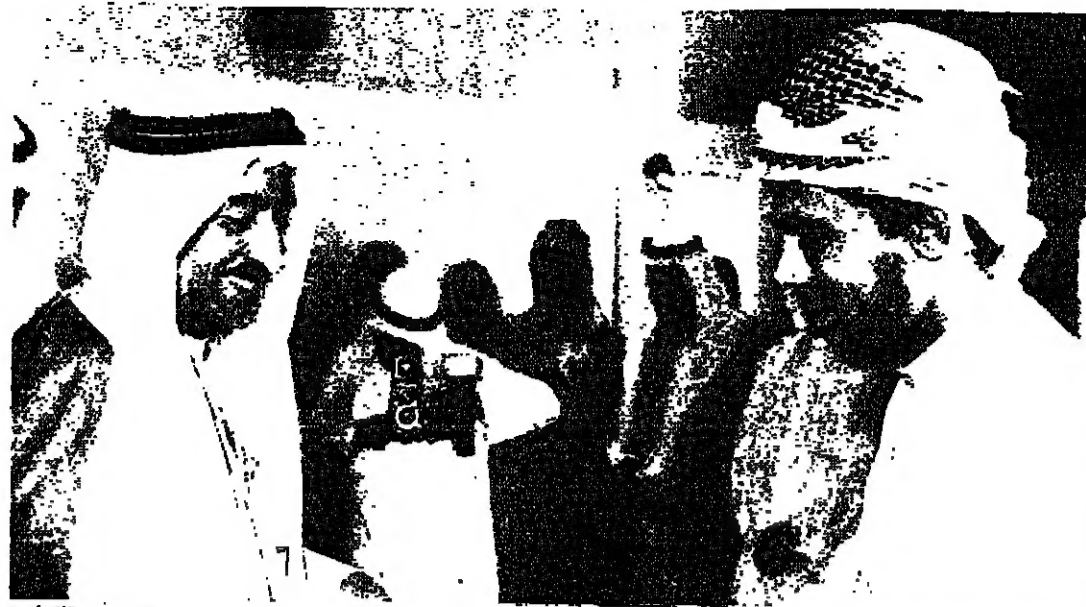
ونأمل ان تكون المدارس الصناعية على مستوى فني تخدم المجتمع... ووضح معالي وزير التربية والتعليم: ان وزارة التربية في اطار تشكيل هيكل ادارتها الجديد، تم استحداث ادارة التعليم الفني، وهي على قدم المساواة مع ادارات التعليم الاخرى.

وزارة التربية تبحث هذه الامور عن وضع سياسة وكيفية تطوير التعليم الفني والمهني، بما يقدم احتياجات المجتمع، ونعتبر التطوير والتنمية والظروف التي مرت على المجتمع خلال ١٦ سنة الاخيرة والتطور الهائل الفني، يتطلب مراجعة التعليم الفني وتطويره بما يناسب التطور العام، بدائنا من هذا الصام، نعطي طلبة خريجي التعليم الفني، فرص متابعة تخصصاتهم الفنية في الجامعات، والنتائج خلال تقييم للفترة الماضية.

حاكم الشارقة يلتقي طلبة معسكر الاعداد الاجتماعي بالشارقة

«التربية والاخلاق اساس التحصيل العلمي»

«علاقة الاستاذ بالطالب علاقة مرب بابنه»



• صاحب السمو واحد الطلبة.

تصوير: تالوار

«خريج المدارس الصناعية يجب ان يكون فنيا وليس حرفيا»



• كبار مسؤول التربية والقيادات الطلابية المشاركة بالمعسكر.

المستقبل وقيادته، نحن في هذه الفترة، جزء من فلك بدور، تتعاقبه اجيال، انتم، وغيركم، وتأسل ان تكونوا الصورة المشرقة لبلدكم، والسلام عليكم.

كما ألقى معالي احمد حميد الطوير وزير التربية والتعليم بالوكالة كلمة أشار فيها الى ان هذا اللقاء يحوي من المعاني والامال ما تبشر وتطمئن كل انسان في هذا البلد، بان تلك الجهود التي تبذل في بناء واستقرار مجتمعنا، سوف يكتب لها النجاح، ويتحقق لها الترتيب، بفضل سواعد وعقول ابناء هذا المجتمع وبنائه امنا العربية، فأنتم ابيا الشباب، طاقة المجتمع وامكانيات

التطور فيه، وانتم قوته في الحفاظ على أمنه وسلامته وانتم ايضا مستقبله وأماله، فالشباب هو الطريق الى الرجولة الكاملة، هو اكتمال الشخصية ووضوح المسؤولية ومزيد من الفعالية.. وان ما يقال عن ان الشباب، هم تلك الفئة المتدورة الرافضة... أقوال قد تصدق على مجتمعات أخرى وليس مجتمعنا... لا أخفي عليكم ان شباب هذه الامة مستفيد من اعدائنا، لانهم لن يثأروا من امنا، الا اذا نالوا اولاً من شياطينهم، لانهم عمادها وأداة استمرارها وتماكيها، وقال: لا أريد ان تكونوا في قتال ما يبرده احد فافسدة العمر، من ان ٧٩٪ من قضايا واحتياجات واحتياجات شباب هذه الامة يفكر لهم فيها الكبار، أريد ان تكون فعاليتكم ملموسة، ولا يكون هناك تردد في ابداء الرأي بل، والمشاركة الدؤوبة في كافة اهتمامات المجتمع المدرسي، من مناهج، وبرامج، لانكم المعنويون اولاً واخيراً بها، وعليكم بالاتي.

المشاركة في طلب العلم والمعرفة، والتشبع بدور الايمان وصحة العقيدة، وعدم مسيطرة مجتمعات يرففها حقيقة ديننا الحنيف.

عليكم باكتساب خبرات العمل الجماعي، والمشاركة في المشروعات الاجتماعية، وحضور المناسبات الثقافية وتطوير المسكرات الطلابية التي تنظمها الوزارة ومخاطبة احتياجات المجتمع الحقيقية من خلال معسكرات العمل.

ضرورة الحفاظ على العلاقة الودية مع المعلمين، علاقة ملؤها الاحترام والتقدير، فهم مصدر المعرفة ومصدر الخبرة.

عليكم دائماً ان تكونوا على صلة مباشرة ووعي كامل وادراك تام بكل اهتمامات مجتمعكم وميزجاته، وما يمر به وفيه من احداث ومواقف حتى يكون تأثيركم فيه نتيجة لتأثر صادق وواضح به فأنتم ثروة البلاد ودعامتها.

قال: «المرحلة الابتدائية يلتقي الطالب المعلم بتلقائية، الولد المبته، لا يعرف اغوار الحياة، او التيارات التي تجابهه، انتم في هذه المرحلة عليكم التفكير لا اختيار الطريق الصحيح واستطرد سمو محذراً.. ان البطون اذا جاءت اكلت الجيف والعقول اذا جاءت اكلت عقولنا الافكار واوروبا عندما فرغت عقولها ملأها بزخرفات وظواهر غريبة، نأمل ان لا تظهر في مجتمعنا هذا، وأضاف قائلاً: «في التاريخ صور كثيرة، لايطال في شتى المجالات، واذا كانت هناك امة من الامم، اعطيت فرصة من التطور لن تصل الى ما وصلت اليه الامة الاسلامية، التي تحولت من مجتمع بدائي الى العلم والمعرفة، وبرز ذلك للعالم اجمع ومثالا على ذلك، قيادات الجيوش، علم الفلك، الادب، الشعر، الهندسة وطالب سمو ابناؤه الطلبة اتخاذ هذه الصور نبزاً لهم وان يتدوا بسلوهم».

وقال: «العلاقة بين المدرس والطالب هي اساس التربية فاذا فقدت تلك العلاقة، فقدت التربية.. ارجو ان ينظر كل طالب لنشر هذه الفكرة على جميع الطلبة، انما علاقة بين مرب وتلميذ، وليس بين مدرس يأخذ اجرا كأي موظف».

ويجب على عندما أرى مدرسا يحمل شيئاً ان اسرع لأخمله عنه الى بيته وانا حتى الآن، اذا شاهدت

مدرسا لي اناديه يا استاذ لأن الشاعر قال:

قسم للمعلم وفه التبجيل
كاد المعلم ان يكون رسولا

وارجو من المدرسين ان يكونوا عند حسن الظن بهم، ان يكونوا من الشخصيات التي يقتدي بها التلميذ في هذه الفترة، عقله في المدرسة متفتحا اكثر منه في الشارع والبيت، وفترة الصباح، افضل فترة لتلقي العلم والتربية لا اريد ان اطيّل عليكم، احببت ان اعرض بعض الصور التي كنا عليها في فترة ماضية.

أسامكم فترة وقرص للتحصيل العلمي والوصول للجامعة، انتم رجال

الآن متوفرة في دبي والامارات الشمالية الانتاج الجديد من ناسخات ناشوا

الناسخات رقم واحد في ابو ظبي

شاهدوا المجموعة الجيدة المتوفرة لدى العتية للمعدات المكتبية

ابو ظبي، ص.ب. ٢١٠ هاتف: ٢٢٤٢٨٠
دبي، ص.ب. ٥٠٠٩ هاتف: ٢٢٦٨٨٤
العين، ص.ب. ١٣٥٨ هاتف: ٦٤١٤٩٧

محمد حرب العتية

الموزعون الوحيدون لناسخات ناشوا في الامارات العربية المتحدة

الموزعون الوحيدون لناسخات ناشوا في الامارات العربية المتحدة

الموزعون الوحيدون لناسخات ناشوا في الامارات العربية المتحدة

الموزعون الوحيدون لناسخات ناشوا في الامارات العربية المتحدة

حوار مفتوح واجابات مريحة على امنية طلبة

سماة طرحة

تجربة نأمل ان شاء الله ان اراقبها، اذا ثبتت، نحن على استعداد لتطوير الاندية الرياضية في محافل ثقافية، اما الآن، لا نستطيع ان نضع شيئاً، الا بعد مرور سنة، لنرى نتائج التجربة من طرحة في اثناء اندية خاصة بالثقافة.

السؤال الرابع للطالب سالم عوض الحميدي، مدرسة الروس.

• حيث ان الطفولة صاعدة المستقل، فهل لنا من موقف مساعد جبال مرصلي المرحلة الاساسية، بحيث انه يجب ان يكون معنا كاشيبيا وذلك يحصله على مؤهل تربوي عال حتى يستطيع اداء دوره التربوي على اكل وجه.

• صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان:

لاخفست ان مسدوس المراحل الابتدائية، يجب ان يكون على اعلى مستوى من المعرفة والتخصص بالتعليم لهذا الطفل.

وفي الشرق، بالعكس المدرس الفاضل، يعلم الاولاد الصغار انما المرحلة الابتدائية، هي الاساس، فمن شب على شيء شاب عليه، وما رأي التربية؟

• معالي وزير التربية والتعليم: «وزارة التربية تشاطركم الرأي، ويجب ان يتم الاجتهاد بالمرحلة الابتدائية من رياض الاطفال.. المدرس في رياض الاطفال والابتدائية، يتم انتقاؤه بشكل جيد واختياره من افضل العناصر، ويتم اعداده بشكل جيد.. لان الطفل في هذه المرحلة يتأثر بمرسه.

نتنظر التطور في جامعة الامارات، حيث بدأ يقول تخصصات بكيفية التربية.. وتم اعادة صياغة الشاغل التربوي، انتقلوا لتخرج الدفات من جامعة الامارات.

ونقوم باعداد دورات وبرامج تدريبية لمدرسي هذه المرحلة وارجو ان نصل الى اليوم الذي يكون فيه مدرس رياض الاطفال والابتدائية، مدرس جامعي، متخصص بهذا القطاع وخضج لدورات تدريبية مكثفة حتى يستطيع تأسيس الطلاب بشكل سليم وحتى

لكنهم قالوا: لا، هذا المكان فيه شباب كثير ويمكن ان نكسبهم في طرق القضايا الثقافية، وتحصيل العلم وهي

شهادة اخلا وترتسم سبارا

يا صاحب السمو

شهادة اخلا وترتسم سبارا

شهادة اخلا وترتسم سبارا

وقفه تاريخية

علاقة مليبار بالبلاد العربية

ترجع علاقة مليبار بالبلاد العربية إلى عصور بعيدة موغلة في القدم وكانت روابط التجارة بينهما عند فجر الحضارة والتاريخ والعرب الساكنون في سواحل المحيط الهندي المعروف عند اليهود بالمحيط العربي من اليمن وحضرموت والدول الخليجية وغيرها يحملون معهم البضائع من الأحجار الكريمة والدر والذجاج والجلود وغيرها وينتقلون بها أهم ثروات مليبار من الغفل الأسود والعاج والقرنفل والتوابل والأخشاب الثمينة من الهند والصندل والساج والخيزران وغيرها وكانت سواحل مليبار حلقة اتصال بين البلاد العربية وبين المناطق الأخرى في شبه القارة الهندية وسيلان وإن كانت هناك طرق بري تصل دولتي الخليج العربي والهندية عبر سواحل مليبار إلى الهند وسيلان.

يقول بعض من باثري ترميم الكعبة المشرفة في العهد السعودي المبارك أن خشاب سقف الكعبة الهامة التي أزيلت بنوع من خشب جديد من قوت كعب عليها اسماء بعض التجار للخشب في مليبار مما يدل دالة قاطعة واضحة على أن تلك الأخشاب المرافقة مستوردة من مليبار.

ويكثر في غابات مليبار أشجار الساج المعروفة ومعظم الأخشاب المستعملة للبيوتات الفاخرة القديمة في جدة ومكة والديانة المنورة وغيرها من البيوتات والقصور الأثرية في المدن الخليجية من أخشاب الساج المشهورة من بين الأشجار الهندية بالثاقلة والمناعة والروني واللون الجميل.

يقول المؤرخ الهندي الأستاذ امير المارك بوري في كتابه العقد الثمين أن باب حجرة المؤمنين عائشة رضي الله عنها في المدينة المنورة اللاحقة بالمسجد النبوي كان من خشب الساج.

وترى بحر الارام في عرسهاها وأحياناً كانه حسب فلفل كذا جاء ذكره فيلاد. في اشعار عترة العبي. حيث قال:

موزه النقي

الى بلديدي

الى السيد المسؤول عن قسم المباني في البلدية تحية طيبة وبعد.

نحن مجموعة من سكان منطقة شعبة القصيص نثاني من مشكلة واحدة فقط وهي تسرب الماء من اسطح المنازل الى داخل الغرف، فقد اصبت شعبة قديمة جداً، وهي بحاجة الى داخل ترميم، وللتأكد من صحة القول فما عليكم الا ارسال مجموعة من رجالكم المخلصين لزيارة المسجد الذي في المنطقة وتقدف المنازل التي من حوله ولكم جزيل الشكر.

هازم الحياة

يروى ان احداً اتي قبر صاحب له كان يألفه فوقف عند رأسه وانشأ يقول:

سالي مررت على القبور مسلماً
قبر الحبيب فلم يرد جوابي
اجيب مالك لا تجيب منادياً
املت بعدي خلة الاصحاب
قال: فينت بي رجل من جانب القبر يقول لي:
قال الحبيب وكيف في جوابكم
وانا رهين من جنادل وتراب
أكل التراب محاسني فسيحكم
وحجبت عن اهلي وعن اصحابي
وتمازقت تلك الجلود صفائحاً
يا طاملاً لبست ربيع ثياب
وتساقطت تلك الانامل من يدي
ما كان احسنها لخط كتاب
وتساقطت تلك الشيا لؤلؤاً
ما كان احسنها لرد جواب
وتساقطت تلك العيون على الشرى
يا طاملاً نظرت بهم احبابي

السابق منها مثل ساق نعامه والشعر منها مثل حب الفلفل قال البلاذري ان اسعد بن زرارة بعث الى النبي (ص) سيرا كانت قوائمه من الساج وقال ابن قتيبة صار هذا السرير في ملك ام المؤمنين عائشة رضي الله عنها واشتراه احد امراء بني امية بعد وفاتها بربعة الاف درهم كل هذه الامور تدل على ما كان للمليبار مباشرة بالبلاد العربية من قديم الزمن.

الاسلام في مليبار

ودلت من الابواب التجارية كل الادمان المساوية الى مليبار في اوقاتها المبكرة وقطن في مليبار جالية من اليهود وبما انهم صنف غريب يصنفون بكل شيء ويخونون به واحترقوا دينهم لشعوبهم الخاص لئلا لم ينتشر الدين اليهودي في اهل مليبار واستطاعوا بكدهم ومكرهم المستأصل فيهم ان يستولوا على ناصية التجارة ويديروا دولة الاقتصاد، كانوا وما زالوا على هذه الحالة الشاذة طيلة قرون طويلة وحاصر كثير منبهم الى ارض فلسطين بعد ما اغتصبوها من اهلها العرب ظلموا ودعوا بمكيدة من الدول العظمى التي كانت تنتظر بعد نكبة اصحابها العرب وتفرقت وحدهم وصارت دولتهم منطقة نفوذ للدول الكبرى كما دخلت المسيحية بواسطة احد الحواريين سيدنا عيسى عليه السلام وبني هذا الحواري المسمى بتوماشيا كنيسة في مليبار وهذه الكنيسة الاربعة باقية الى يومنا هذا في منطقة ترشور يعتقد النصارى فيها التبركات والاحتراسات المزايدة.

واشار هذا الدين لم يجدوا تجاوبوا كثيرا من الشعب المليباري ولم ينتشر انتشاراً ملحوظاً الا بعد ما دخل البرتغالي والبولنديون واخرى في مليبار عدة معاهد دينية ومساجد كثيرة وعلماء ودعاة ومؤسسات اسلامية تبني بعضاً منها افراد من اهل الخير والكرم من ابناء الدول الخليجية.

تطوف

علامات الكبر... دخل البيت من الاسود بن الغريان - الخطيب الشاعر - على عبدالمالك بن مروان يوماً فقال له: عبدالمالك كيف نجت؟ قال: اجنيت قد ابهى مني ما كنت احب ان يسود... واسود مني ما كنت احب ان يبيض... واشتد مني ما كنت احب ان يلين... ولان مني ما كنت احب ان يشتد... ثم اتشد: اسمع انبك بايات الكبر نوم النساء وسجال بالبحر وقله نوم اذا الليل اعكر وقله الطعم اذا الزاد حضر... هل تعلم...

هل تعلم ان كلمة «البريد» عربية الاصل مشتقة من البرء اي الحياة لان الرسل الذين كانوا يحملون الرسائل من بلد الى بلد اخر كان عليهم ان يلبسوا بردة حمراء للدلالة عليهم. والبريد هو الرجل الذي يحمل الرسائل. قال الرسول (ص) «اذا اردتم الي برءا فاجعلوه حسن الوجه والاسم».

قبل الوصول الى القناع

لنتركك تخفق... اين حيك لها... وتموت في كل لحظة مائة الف مرة... وانت في حالة ذهل... وحدا هي تكشف لك عن حقيقتها البرة... تحرق اجساد الابرياء... وتزرع الخوف في كل شيء في قلبك لا شيء غير السواد والظلام غير المعروف سره... حق... مليبات... لتوقع بك في شياكيا الشائكة ففي لحظة قد تقع في مصيدتها او في حفرة من حفرة... حتى في لحظة المقبوط فيها لا ترجم... فيسي تجعل سقوطك بطينا فتعيش في دوامة لا متناهية... فالك لا تعرف متى ستترطم بالارض او... باي شيء يمسك الاول والاخير هو التخلص من دائرة السقوط... حتى سقوطك سيكون على درجات وكل المظلم وحنا تد عليك المناخاف...

نفحات من الحياة

يبعدو ان الاستقلال الذاتي والحفاظ على عزة النفس في هذا العصر صفة موشكة على الانقراض فهي مبددة من كل جانب. نوافذ القلب تبقى مفتحة... الى ان يأتي ربيع العصر فتشرق الشمس وتفتح الزهار وينفجر تحف الحب نافذة القلب فتفتح له وتقبله بالفرح. الخوف ليس عاطفة ولا ردة فعل عابرة انه شعور عميق متجذر في النفس البشرية منذ لحظة وجود الانسان على الارض ومواجهته لخطرها الكثيرة. الخوف من الماضي. الخوف من المستقبل. الخوف من الوجود. الخوف من الفشل... ولكل خوف حكايته وظروفه.

نبض الحياة

كنت اعتقد بانك ان تركتني... سألني الحداد... ستقفني شموع حياتي وتنتحر ذكرياتي... وتترقب الحب بقلبي... وتضعف روجي التي كانت قوية بوجودك... ستسقط اوراق الشجر... ويحلل اوراق البقاء الدائم... ستذبل الورود... وتتسكع الغصون... وترفض الشمس الشرق... ويسود ضوء القمر... سأنصب سأمي... وتنهمر ادمعي... ساموت قبل ان تأتي لحظة مولدي... كنت اعتقد بانك ان تركتني... سأنسى اسمي - وانسى عنواني - وابحر الى شاطئ الموت... بقلب محم وعمر فان... ولكنني الان تساكنت انسي ساعيش... وسأظل احب ما دام في صدي قلب ينض بالحياة... خلود الشحي... رأس الخيمة - شمع

رد من بلدية الشارقة

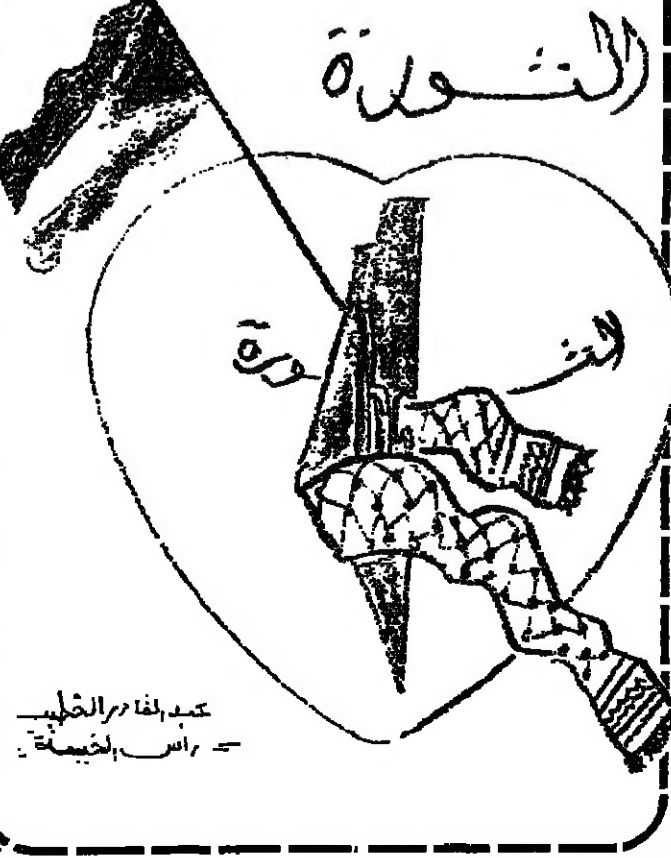
يتهم الآن تخطيط منطقة سكنية جديدة السادة جريدة «البيان» المحترمين تحية طيبة وبعد اشارة الى ما نشر في صحيفتكم القراء في باب (بريد القراء) تحت عنوان - من بلدي - بتاريخ 19/1/1988، بخصوص وجود دخان وروائح كريهة في المنطقة الواقعة على طريق الشارقة - الذيد (منطقة الصحة).

نود الاطاحة بالعلم بأن هذه المنطقة نظراً لوقوعها بالقرب من المنطقة الصناعية وخوفاً من التلوث... فقد قامت البلدية بتنفيذ لتعليمات صاحب السمو حاكم الشارقة بتخطيط منطقة سكنية جديدة لسكان هذه الجبة تبعد بمسافة كافية عن المصانع الموجودة حالياً، وتم تكليف أحد المقاولين بتنفيذ هذا المشروع الجديد في هذه المنطقة، وهو الآن في مراحله النهائية، وسوف يتم نقل سكان شعبة الصحة القديمة فور الانتهاء منه.

مع قبول وافر الاحترام

مهندس/ عبيد الطنجي مدير التخطيط والمساحة بلدية الشارقة

برسم القراء



عبدالمعطي الفيلبي - رأس الخيمة



الخيل في حياة العرب

عصرن الوجه منه التراب ومنها «حذقة» فرس خالد بن جعفر - ومنها «جرو» فرس شادين معاوية العبي. ومنها «البحر» فرس عنترة بن شداد العبي. ومنها «الأدم» فرسه أنشأ - ومنها «الس» فرس مبليل بن ربيعة الثقلي. ومنها «الجموم» فرس النعمان بن النضر والحقيقة ان هناك أسماء كثيرة اطلقوها العرب على الخيل وما ذكرناه مسبقاً من أسماء كان على سبيل المثال فقط وليس الحصر. وكانت العرب تتباهى وتتفاخر وتتسابق الى ما يدعو الى التكامل. ففي اكرامها اكرام للفرس نفسه لأنها وقاية للنفس وفي ذلك يحدث أحد بني عامر بن حصيفة قومه يقول:

بني عامر ما لي ارى الخيل أصبحت بطاناً وبعض الصخر للخيال أفضل
بني عامر ان الخيول وقاية لانفسكم والبوت وقت مؤجل
أصيبوا ليا ما تكونون وباتروا حياتنا والعون للخيال أجمل
ولم تزل العرب على ذلك من تميز الخيل والرغبة في انخاضها وصيانتها، والعبر على مقاساة مؤتيتها من جذوة بلادهم وشدة خاليم في معيشتهم الى حد أنهم سموها «الخبر» وفي الحديث الشريف: «الخيال معقودة في نواصيها الخير» وقال الطفيل الغنوي في ذلك:

وللخيال أيام فمن يصطبرها ويعرف لها أيامها الخير تعقب وقد أضيف لفظ الخيل الى بعض الأسماء قليل زيد الخيل. لشقها بها وكثرة ما اجتمع لديه منها مع انها كانت غالبية الأمان. لا يقتنيا الا الفارس الشجاع. يأخذها في غارته أو كريم مؤبر يجدو بها في شرائها بأمواله وقد عرف بزبد الخيل سنة أفراس خليفة محمد خليفة

من اوراق عجمان الفنية
مصنع بطاقات الأفراح
مطبعة الشرق الأوسط
تقدم
من اناجيا الجديدة بطاقات افراح بالورود - والورود على المرمر والسنان والسما.
اختصاصنا: صناعة بطاقات الافراح منذ ستة سنوات
تفضلوا وياهاوا -

أكثر من ٤٠٠ موديل في المعرض
في عجمان - بجانب أميرك
هاتف: ٤٢٢٢٠٧ - ٤٢٢٥٢١
نفتح أيام الجمعة
بجانب الجمعة
- فرع أول - ريف - مركز
الفرير - سندس
هاتف: ٢٨٣٠٤١
- فرع ثاني - أبو ظبي: دوار السادي السياحي
مقابل المسار القديم - هاتف: ٨٢٨١٠١

تعلن

الدكتورة نارا سويرام
(م.ب.ب.س) د.و.ج.و.م.و.س.و.ج.لندن

عن افتتاح عيادتها كاختصاصية بالامراض النساء والولادة تحت اسم عيادة سارة وذلك في برج ديرة - ساحة جمال عبدالناصر - دبي - شقة (٥٢)

تلفون العيادة : ٢٢٥٨٧٩
تلفون السكن : ٢٢٤٥٧٧ دبي

أخبار الوعلاء

اعلان

يعلن جفاف دبي (حكومة دبي) لجميع اصحاب السفن والقوارب الخ بأنه يوجد أعداد من مكائن الديزل وقطع الغيار واشياء اخرى ملقاه داخل أرض حوض الجفاف. لهذا نعلن للجميع بأنه يتعين على اصحاب الاشياء الملقاه والخاصة بهم اخذها خلال ثلاثون يوما من هذا الاعلان اعتبارا من ٢٣ يناير ١٩٨٨ والا سيتم تخريبها.

رجى الاتصال بالادارة - هاتف : ٣٧٤٠٦١ - ٣٧٤٠٦٢ - دبي

دائرة المحاكم

حكومت

دلت

محكمة دبي الشرعية

اعلان حكم غيابي بالنشر صادر عن محكمة دبي الشرعية - قلم الحقوق في الدعوى الحقوقية رقم ١٩٨٧ / ١٨٦٥ محمد كوتي (مجهول محل الإقامة) - الى المدعي عليهما (١) ابوبكر محي الدين (٢) محمد كوتي (مجهول محل الإقامة) - تحيطكما علما بأنه قد صدر ضدكما حكم غيابي بالدعوى الحقوقية المذكورة بالرقم اعلاه لصالح المدعي أحمد اسماعيل عبد الله في ١٩٨٨/١/١١، وحكم له بالاتي :-

شطب اسمكما من الرخصة المهنية واصدارها باسم المدعي مع الاحتفاظ لكما بآية حقوق ناشئة عن عقد الشراكة وتضمينكما الرسوم والصاري.

واذا كان لديكما أي اعتراض على هذا الحكم فعليكما ان تتقدما به خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان. صدر تحت توقيعني في يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١/١٢ القاضي

عمر محمد ابوسرانة

دائرة المحاكم

حكومت

دلت

محكمة دبي الشرعية

اعلان بالنشر

صادر عن محكمة دبي الشرعية - قلم الحقوق في الدعوى الحقوقية رقم ١٩٨٧ / ١٣١٧

الى المدعي عليهما (١) شير حسن سيف الدين (٢) عباس دي اكبر علي سركي (٣) احمد مكي حسن محمد (مجهولين محل الإقامة).

بما أن الدعوى شركة المشاريع المتضامنة قد اقامت عليكم الدعوى الحقوقية المذكورة بالرقم اعلاه، أمام ديوان هذه المحكمة للمطالبة بمبلغ ٣٣١٤٤٠ درهم، وحددت لها المحكمة جلسة ١٩٨٨/٢/٢ للنظر.

بهذا، فأنتم مكلفون بالحضور شخصيا أو من نيوب عنكما رسميا امام ديوان هذه المحكمة في الموعد المذكور للرد على الدعوى. وفي حالة تخلفكم عن الحضور في الموعد المحدد، فإن المحكمة ستقرر في الدعوى وتصدر قرارها غيابيا.

صدر تحت توقيعني في يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١/١٣ القاضي

القاضي

للبيع أو الاستثمار

كمبيوتر

صفت أحرف

عربي / انكليزي

ماتنة مستأنة

الاتصال : ٥٩٤٨٧١

بهر الساعة ٣

فلل للايجار

شركة الرستمان العقارية تزلت

تقدم لكم الرستمان فلل بطابقين ٣ غرف نوم مع حديقة ومسح صغير ومركز خدم - المجانة من ضمن العقد تقع قرب سببس الجميرة

لزيد من المعلومات يرجى الاتصال ٢٢٢٢٠٨ دبي

شقق للايجار

شركة الرستمان العقارية تزلت

شقق ٢ غرف نوم مطبوخة - غير مطبوخة بمساحة تزيد من ٢٠٠٠ قدم مربع خزائن بالحائط حمامين - نصف حمام مطبخ وميزانين مطبخ المينوك في شارع المقوم المساحة ٣٠٠ قدم مربع تقريبا موقف سيارات مسطح خلف المبنى.

المساحة ٨٠٠ قدم مربع لكل منها.

محلات DARAHEM

دراهم

وصلنا الآن البسة جلدية نائية ورجالية جاكيتات، بنطالونات، شرايات

Leather Fashion Ladies & mens

ألوان مختلفة وخاصة الابيض والأسود

المادة: شارع الوحدة - دبي بجانب فندق انكروستينال

اعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن « ذا داو كيميكال كومبني »
THE DOW CHEMICAL COMPANY

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ديلاوير، ومقرها في ميدلند، ميشيغان، الولايات المتحدة الاميريكية، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبيئة ادناه :

PERIMATE

المستعملة على او فيما يتعلق ب « البلاستيكيات الرغوية المستخدمة في عمليات عزل الانشاءات والمباني ».

وليكن معلوما ايضا بأن :

١- هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » المصادرة بتاريخ ٣ يوليو ١٩٨٣ العدد ١١٢٧.

٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد أي شخص او شركة بشأن أي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه.

دائرة المحاكم

حكومت

دلت

محكمة دبي الشرعية

اعلان حكم غيابي بالنشر صادر عن محكمة دبي الشرعية - قلم الحقوق في الدعوى الحقوقية رقم ١٩٨٧ / ٧٠٤

الى المدعي عليهما (١) سوبر ماركيت ابوالحسن الجبيرة (٢) حسن ابوالحسن محي (مجهول محل الإقامة) - تحيطكما علما بأنه قد صدر ضدكما حكم غيابي بالدعوى الحقوقية المذكورة بالرقم اعلاه لصالح المدعي سوبر ماركيت - وحكم له بالاتي :-

(١) دفع مبلغ ٦٣٠٤٧/٢١ درهم قيمة الدعوى (ثمن مواد غذائية)

(٢) والزامهم برسوم الدعوى وقدرها ٤٧٢٨ درهم ورسم توكيل ١٠ دراهم.

(٣) دفع مبلغ - ١٥٠٠٠ درهم (الف وخمسمائة درهم) أتعاب محاماً.

(٤) وامرهم بالوفاء فور انتهاء مدة المعارضة.

(٥) يبلغ الحكم عليهم بالحكم الغيابي.

واذا كان لديكما أي اعتراض على هذا الحكم فعليكما ان تتقدما به خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان. صدر تحت توقيعني في يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١/١٣ القاضي

القاضي عبد الله محمد احمد كبير

اعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن « افد هوفمان - لا روش اند كو. ليمتد كومبني »
F. HOFFMANN-LA ROCHE & CO. LIMITED COMPANY

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين السويسرية، ومقرها في ١٢٤ شارع غرنزاخشرتراسه، بال، سويسرا، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبيئة ادناه :

FANSIMEF

المستعملة على او فيما يتعلق ب « المواد والمستحضرات الصيدلانية والبيطرية والصحية ».

وليكن معلوما ايضا بأن :

١- هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » المصادرة بتاريخ ٦ يوليو ١٩٨٣ العدد ١١٤٠.

٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد أي شخص او شركة بشأن أي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه.

دائرة المحاكم

حكومت

دلت

محكمة دبي الشرعية

اعلان حكم غيابي بالنشر صادر عن محكمة دبي الشرعية - قلم الحقوق في الدعوى الحقوقية رقم ١٩٨٧ / ٦٩٨

الى المدعي عليهما (١) سوبر ماركيت ابوالحسن الراشدية (٢) حسن ابوالحسن محي (مجهول محل الإقامة) - تحيطكما علما بأنه قد صدر ضدكما حكم غيابي بالدعوى الحقوقية المذكورة بالرقم اعلاه لصالح المدعي سوبر ماركيت - وحكم له بالاتي :-

(١) دفع مبلغ ٢٠٦١٥/٧٥ درهم قيمة الدعوى (ثمن مواد غذائية)

(٢) والزامهم برسوم الدعوى وقدرها ١٥٤٧ درهم ورسم توكيل ١٠ دراهم.

(٣) دفع مبلغ - ٣٥٠٠ درهم قيمة نشر اعلان.

(٤) ومبلغ ١٠٠٠٠ ألف درهم) أتعاب محاماً.

(٥) وامر المدعي عليهما بالوفاء فور انتهاء مدة المعارضة.

(٦) يبلغ المدعي عليهما بالحكم الغيابي.

واذا كان لديكما أي اعتراض على هذا الحكم فعليكما ان تتقدما به خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان. صدر تحت توقيعني في يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١/١٣ القاضي

القاضي عبد الله محمد احمد كبير

اعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن « ذا داو كيميكال كومبني »
THE DOW CHEMICAL COMPANY

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ديلاوير، ومقرها في ميدلند، ميشيغان، الولايات المتحدة الاميريكية، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبيئة ادناه :

FLOORMATE

المستعملة على او فيما يتعلق ب « البلاستيكيات الرغوية المستخدمة في عمليات عزل الانشاءات والمباني ».

وليكن معلوما ايضا بأن :

١- هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » المصادرة بتاريخ ٣ يوليو ١٩٨٣ العدد ١١٢٧.

٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد أي شخص او شركة بشأن أي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه.

اعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن « ذا داو كيميكال كومبني »
THE DOW CHEMICAL COMPANY

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ديلاوير، ومقرها في ميدلند، ميشيغان، الولايات المتحدة الاميريكية، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبيئة ادناه :

DEMTROL

المستعملة على او فيما يتعلق ب « المواد الكيمايائية المستخدمة في مجالات الصناعة ».

وليكن معلوما ايضا بأن :

١- هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » المصادرة بتاريخ ٣١ يوليو ١٩٨٥ العدد ١٨٨٦.

٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد أي شخص او شركة بشأن أي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه.

دائرة المحاكم

حكومت

دلت

محكمة دبي الشرعية

اعلان حكم غيابي بالنشر صادر عن محكمة دبي الشرعية - قلم الحقوق في الدعوى الحقوقية رقم ١٩٨٧ / ١٥٩٩

الى المدعي عليهما (١) مؤسسة سرور الخضرى لتجارة المواد الغذائية (٢) سرور سعيد بخيت الخضرى (مجهول محل الإقامة) - تحيطكما علما بأنه قد صدر ضدكما حكم غيابي بالدعوى الحقوقية المذكورة بالرقم اعلاه لصالح المدعي شركة عبر الجزيرة العربية، وحكم له بالاتي :-

الزامكما بالتكافل والنظامين بدفع مبلغ ٣٦١٨٧/٥٥ درهم (ثلاث وستون ألف ومائة وخمسة وستون درهما وخمسة وسبعون فلساً) والزامكما رسم الدعوى وأتعاب محاماً قدرها اربعمائة درهم.

واذا كان لديكما أي اعتراض على هذا الحكم فعليكما ان تتقدما به خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان. صدر تحت توقيعني في يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١/٥ القاضي

القاضي عبد الله عبدالواحد الخضر

اعلان تحذيري

في دولة الامارات العربية المتحدة.

بموجب هذا يعلن السادة مؤسسة الشريف والديوس التجارية ص.ب. ٤١٧٣ دبي - الامارات العربية المتحدة بانهم هم المالكون الوحيدون في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبيئة ادناه التي تستعمل على او فيما يتعلق ببدايا الاطفال، ملابس الاطفال، احذية الاطفال، جميع انواع ملابس الاطفال الداخلية ولباؤم المدارس للاطفال. وإن المالكين المذكورين يدعون جميع الحقوق المتعلقة بالعلامة التجارية المذكورة ادناه، وسوف تتخذ جميع الاجراءات القانونية ضد أي شخص او شركة يتعدى او تتعدى على تلك الحقوق بأي شكل كان على حقوقهم في العلامة التجارية المذكورة.

TWIN BABY TWIN KIDS

SUPERIOR QUALITY

CAUTIONARY NOTICE IN U.A.E

NOTICE is hereby given that M/s. AL SHARIF & AL DABOOS TRADING EST., P.O.Box: 4173, DUBAI (U.A.E) is the sole and exclusive owner and proprietor in U.A.E. of the above shown Trade Mark which is used in respect of BABY GIFT SETS, BABY GARMENTS, BABY SHOES, BABY UNDERWEARS AND BABY SCHOOL ITEMS.

The above said claim all rights in respect of the above Trade Mark and will take all legal steps against any person, firm or corporation counterfeiting, imitating, violating or otherwise infringing upon said Trade Mark in the U.A.E.

أبوظبي ٣٤٣٤٩٩ ٣٢٤١٤٠

دبي ٩٨٣٢٢٢ ٤٤٤٤٠٠ ٣١٤ ٣١٣ ٣١٢

العين ٦٥٤١١٨

رأس الخيمة ٢٢٤٤١

الفجيرة ٢٣٢٢٩

للاعلان في هذه الصفحة

الثقافة

أشرف
عارف الخاجة

تقدّم أبا ذرّ مني ... فلا الذئب مني بري
ولا الحب، هذا قميصي سأرفقه راية للدماء
وأدعو جميع الصالحين للحب جيّشاً
تقدّم أبا ذرّ مني فأنت السماء

تقدّم، ودعني أشمّ الخطي في عيونك
أشرب من نسائم هوائك
فأنت قريب كصوتي ولكنني لا أراك
وأنت أليف كأهداب عيني

سأحمل هذي البلاد يبارق عرس
وأبحث عن ساعدك
حي الآن حاملة شوقها وتيز البحار،
تغني ... هي الآن أقرب للعرس مني
علي الشراوي

ندوة الأدب في الخليج العربي .. مالها وما عليها

عبدالله عبدالقادر

ندوة الأدب في الخليج العربي

شعير اليوم في استطلاع الآراء حول ندوة الأدب في الخليج العربي، وما كان فيها من سلبيات أو إيجابيات، وذلك لكي لا تضر الندوة، في شكل تنظيم صحافي عابرة، ينتقد عنها القويوم الذي أرباعه من خلال أن أهل مكة أدرى بشعابها، ولذلك فحلقتنا اليوم هي امتداد لحلقة أمس، وامتداد لسماع صراحة حول أعمال الندوة، والتصور المستقبل لقل هذه النشاطات.

يقول رياض قاسم مخماس ..
سكرتير تحرير مجلة الكاتب
العربي .. (العراق):

«وفق أي مقياس، يمكن لاحدنا ان يصابي بنشائج هذه الندوة، بمفاهيمها بدوات سبقتها؟ وذلك ممكن محدود.. ولكن ندوة كهذه لها اشتراطات، مكانها وزمنها. مما يجعلها داخل (مناخا) مهما حاولنا ابتعادا عن ذلك من هنا كان النجاح، فلفد ولدت التعددية التي باتت في كل مناقشة، كما كشفت الاتحاضات المختلفة وزوايا النظر المتباينة احيانا والمقاربة احيانا اخرى. كشفت بأن المثقف في هذه المنطقة جاد ومثابر، تلك هي الاشياء التي نقال. ومن خلالنا يمكننا ان نرى هذه الثقافة، ان نرى أملا تلوح لامرسة انتماء للجهد..»

للتعب .. وليس للراحة والاسترخاء. احيانا بمقياس نفعها لان الندوة ممتدة وحي نواة ممتدة تؤخذ كاستنساخ حتى قيام ندوات اخرى مستتلا.

وفي كلمة سريعة أوجز الاديب القاص محمد حسن الحصري من (الامارات) رأيه حول الندوة بقوله:

«ان هذه الندوة جيدة ونجحت نجاحا كبيرا واعطت نموذجا جميلا للاعمال الجدية التي يفترض (وذا) هو الاصل ان يجعلها الاتحاد دورية. وهذا امر لابد منه والا نكون قد خرجنا منها بفائدة..»

اما الدكتور عادل جميل احمد من جامعة الامارات فيقول:

«لقد كانت الندوة بعيدا عن التعميمات التي كثيرا ما تسبب الفشل، وهذا يرجع كما أرى الى وعي المشاركين في الندوة من جانب، وإلى التنظيم الجيد الذي تجملت به الجلسات من ناحية ثانية، وعلى حرص القائمين عليها من جانب ثالث.. نرجو في المستقبل ان يكون توزيع البحوث سابقا على عقد الندوة»

تدمت وجوها لم تكن مسمومة



رافعت السويدي

بقرة كافية حتى تكون المشاركة أكثر فعالية.
اتمنى ان تأخذ الحياة المثقفة بعين الاعتبار المدة الطويلة التي

محمد الحربي الندوة جيدة .. عادل جميل المدة طويلة .. ابراهيم سفان خطوة هامة

رافعت السويدي

استغرقنا اعمال الندوة .. والتكثيف ايضاً ..

من المملكة العربية السعودية تحدث الناقد الدكتور عبدالله محمد الغداسي عن هذه الندوة واصفا تصورات مستقبل الندوات في منطقة الخليج بقوله:

«الندوة في عري جيدة ومثمرة.. وكانت الاوراق فيها تقوم على تنوع منهجي وموضوعي ثري»

كما ان الحوارات داخل الندوة كانت مناقشة نقاشها مستمرا علميا ومنهجيا.

اما مستقبل مثل هذه الندوات فاني ارى ضرورة استمرار وتكرار اللقاءات العلمية المتمثلة بحلقات

البحث النقدي حول مسائل الادب مادة ومنهجيا، ولعل ذلك يتم دوريا كل سنتين حول عنوان محدد.

واسجل شكري لاتحاد الكتاب العرب واتحاد كتاب وادباء الامارات وللصحيح الثقافي على مبادرتهم الرائعة.

ابراهيم سفان مدير تحرير مجلة المندى .. قال:

«هذه الندوة خطوة هامة للوصول الى

رياض قاسم: المثقف في هذه المنطقة جاد ومثابر

د. عبدالله الغداسي: أرى ضرورة استمرار اللقاءات

د. علي جواد الطاهر: حبذا لو طبعت البحوث والتعليقات

البحوث. ورغم ما شابها من سلبيات قليلة كطبيعة كل عمل كبير، تظل الندوة علامة بارزة.

واخيرا اشكر اتحاد الكتاب في الامارات على جوده المضي الذي بذل في سبيل انجاح هذا العمل الهام.

اما الدكتور علي جواد الطاهر (العراق) فقد سجل للندوة هذه الكلمات.

«ندوة ناجحة، أو ناجحة جدا لما فيها من بحوث ولا جرى فيها من مناقشات.. ومن علم وفكر وخلق، واحسب ان هذا نادر .. في المتاد .. في ندواتنا. ويبقى ان تنبع البحوث،

ويجا حداً لو اقترن طبع البحوث بما كان من تعليق عليها وبما لم يمس آثار من آراء، وإذا كانت هذه الندوة عامة في الادب على اطلاقه.

فقد تكون الندوات القليلة خاصة بنسب ادبي واحد كالقصة القصيرة أو الرواية أو المسرحية.. أو الشعر الحر.. أو بقرة سائدة من الفكر الادبي النقدي. على ان تعد البحوث مطبوعة لتصل الى ايدي المشاركين في الندوة قبل انعقادها بوقت مناسب يسمح بالقراءة والتعليق كما يحسن ان تسهم الصحافة والاذاعة والتلفزيون بنقل البحوث.

اما الاديب رافعت السويدي سكرتير تحرير مجلة الرابطة والشباب فقد حشد نقاشا خفيا لتقييم ندوة الادب الذي ساهم به بحث فيقول: «لقد حققت الندوة كاتبة احداها»

ان الندوة بمعظم بنوعها الحياة والجاهة والمناقشات المنهجية التي اثرت الندوة حتى انها فالت بعض

مساهم الادباء في المنطقة الخليج والبلاد العربية. وللتعرف ايضا بأدباء الامارات ومساهمة باحثي الادباء. كما انها ستؤثر ايضا في مستوى الادب. وتؤثر في الادب الذي يجب عليه ان يأخذ الامر بجديته ليصلي صورة جادة ومؤثرة.

ان الندوة بمعظم بنوعها الحياة والجاهة والمناقشات المنهجية التي اثرت الندوة حتى انها فالت بعض

مساهم الادباء في المنطقة الخليج والبلاد العربية. وللتعرف ايضا بأدباء الامارات ومساهمة باحثي الادباء. كما انها ستؤثر ايضا في مستوى الادب. وتؤثر في الادب الذي يجب عليه ان يأخذ الامر بجديته ليصلي صورة جادة ومؤثرة.

ان الندوة بمعظم بنوعها الحياة والجاهة والمناقشات المنهجية التي اثرت الندوة حتى انها فالت بعض

مساهم الادباء في المنطقة الخليج والبلاد العربية. وللتعرف ايضا بأدباء الامارات ومساهمة باحثي الادباء. كما انها ستؤثر ايضا في مستوى الادب. وتؤثر في الادب الذي يجب عليه ان يأخذ الامر بجديته ليصلي صورة جادة ومؤثرة.

ان الندوة بمعظم بنوعها الحياة والجاهة والمناقشات المنهجية التي اثرت الندوة حتى انها فالت بعض

مساهم الادباء في المنطقة الخليج والبلاد العربية. وللتعرف ايضا بأدباء الامارات ومساهمة باحثي الادباء. كما انها ستؤثر ايضا في مستوى الادب. وتؤثر في الادب الذي يجب عليه ان يأخذ الامر بجديته ليصلي صورة جادة ومؤثرة.

ان الندوة بمعظم بنوعها الحياة والجاهة والمناقشات المنهجية التي اثرت الندوة حتى انها فالت بعض

مساهم الادباء في المنطقة الخليج والبلاد العربية. وللتعرف ايضا بأدباء الامارات ومساهمة باحثي الادباء. كما انها ستؤثر ايضا في مستوى الادب. وتؤثر في الادب الذي يجب عليه ان يأخذ الامر بجديته ليصلي صورة جادة ومؤثرة.

ان الندوة بمعظم بنوعها الحياة والجاهة والمناقشات المنهجية التي اثرت الندوة حتى انها فالت بعض

مساهم الادباء في المنطقة الخليج والبلاد العربية. وللتعرف ايضا بأدباء الامارات ومساهمة باحثي الادباء. كما انها ستؤثر ايضا في مستوى الادب. وتؤثر في الادب الذي يجب عليه ان يأخذ الامر بجديته ليصلي صورة جادة ومؤثرة.

ان الندوة بمعظم بنوعها الحياة والجاهة والمناقشات المنهجية التي اثرت الندوة حتى انها فالت بعض

مساهم الادباء في المنطقة الخليج والبلاد العربية. وللتعرف ايضا بأدباء الامارات ومساهمة باحثي الادباء. كما انها ستؤثر ايضا في مستوى الادب. وتؤثر في الادب الذي يجب عليه ان يأخذ الامر بجديته ليصلي صورة جادة ومؤثرة.

ان الندوة بمعظم بنوعها الحياة والجاهة والمناقشات المنهجية التي اثرت الندوة حتى انها فالت بعض

مساهم الادباء في المنطقة الخليج والبلاد العربية. وللتعرف ايضا بأدباء الامارات ومساهمة باحثي الادباء. كما انها ستؤثر ايضا في مستوى الادب. وتؤثر في الادب الذي يجب عليه ان يأخذ الامر بجديته ليصلي صورة جادة ومؤثرة.

ان الندوة بمعظم بنوعها الحياة والجاهة والمناقشات المنهجية التي اثرت الندوة حتى انها فالت بعض

مساهم الادباء في المنطقة الخليج والبلاد العربية. وللتعرف ايضا بأدباء الامارات ومساهمة باحثي الادباء. كما انها ستؤثر ايضا في مستوى الادب. وتؤثر في الادب الذي يجب عليه ان يأخذ الامر بجديته ليصلي صورة جادة ومؤثرة.

ان الندوة بمعظم بنوعها الحياة والجاهة والمناقشات المنهجية التي اثرت الندوة حتى انها فالت بعض

مساهم الادباء في المنطقة الخليج والبلاد العربية. وللتعرف ايضا بأدباء الامارات ومساهمة باحثي الادباء. كما انها ستؤثر ايضا في مستوى الادب. وتؤثر في الادب الذي يجب عليه ان يأخذ الامر بجديته ليصلي صورة جادة ومؤثرة.

ان الندوة بمعظم بنوعها الحياة والجاهة والمناقشات المنهجية التي اثرت الندوة حتى انها فالت بعض

مساهم الادباء في المنطقة الخليج والبلاد العربية. وللتعرف ايضا بأدباء الامارات ومساهمة باحثي الادباء. كما انها ستؤثر ايضا في مستوى الادب. وتؤثر في الادب الذي يجب عليه ان يأخذ الامر بجديته ليصلي صورة جادة ومؤثرة.

ان الندوة بمعظم بنوعها الحياة والجاهة والمناقشات المنهجية التي اثرت الندوة حتى انها فالت بعض

مساهم الادباء في المنطقة الخليج والبلاد العربية. وللتعرف ايضا بأدباء الامارات ومساهمة باحثي الادباء. كما انها ستؤثر ايضا في مستوى الادب. وتؤثر في الادب الذي يجب عليه ان يأخذ الامر بجديته ليصلي صورة جادة ومؤثرة.

ان الندوة بمعظم بنوعها الحياة والجاهة والمناقشات المنهجية التي اثرت الندوة حتى انها فالت بعض

مساهم الادباء في المنطقة الخليج والبلاد العربية. وللتعرف ايضا بأدباء الامارات ومساهمة باحثي الادباء. كما انها ستؤثر ايضا في مستوى الادب. وتؤثر في الادب الذي يجب عليه ان يأخذ الامر بجديته ليصلي صورة جادة ومؤثرة.

ان الندوة بمعظم بنوعها الحياة والجاهة والمناقشات المنهجية التي اثرت الندوة حتى انها فالت بعض

مساهم الادباء في المنطقة الخليج والبلاد العربية. وللتعرف ايضا بأدباء الامارات ومساهمة باحثي الادباء. كما انها ستؤثر ايضا في مستوى الادب. وتؤثر في الادب الذي يجب عليه ان يأخذ الامر بجديته ليصلي صورة جادة ومؤثرة.

مفاتيح

يكتبها اليوم:
عبدالرضا السجواني

أدبنا ... والثقافة

حول ما نشر في الأعداد الماضية، فيما يتعلق بالثقافة وقضاياها. على هذه الصفحة الجبيرة بالاحترام فعلا، للجهود الطيبة التي يبذلها محروها .. مع الأرقام التي تطل علينا كل يوم ..

هناك نقاط عديدة تسمى... أو تضع من الأحرف الخاصة بها. ونرى أن تلك النقاط، لتأخذ هي دورها مكانها الصحيح من أحرها.

من هنا أود التطرق لنقطة أو نقطتين فقط. وأترك ما تبقى للأرقام الأخرى. ان هي اهتمت اليها. وذلك لأهمية ما نحن بسعدية في الحديث عن الثقافة والمثقفين. وعلاقتها بالادب على الساحة الثقافية. إذ يراد انهماك بين الفنية والأخرى سؤال آراء ما تتعرض له الساحة

من وقت لآخر .. من ضروب الصراع والهجوم باسم الادب وعلى حسابها. ومن تقاضيه. الاعتداء والتعرض لهذا الكاتب، وذلك الأديب .. لا شيء سوى الغيرة والحسد. وحب النيل من الآخرين وحب الظهور. وما الى ذلك مما يعتل في النفوس، وما يخترع في

الندوات

يفصح السؤال عن نفسه قاتلا. هل كل أدباءنا وكاتبنا على قدر وافر من الثقافة فعلا؟ وبخاصة من ينفذ مختلنا ساعة كاملة عن الثقافة ودورها، ومجالاتها، وغير ذلك مما ينقل من الكتب ليظهر على

اللسنة البعض؟

وقد يكون هذا السؤال لاحقا بالأسئلة المثارة من قبل الأخ يوسف أبو لوز، والتي تنبثق مقلته مؤخرا. وأرى ان هذا السؤال له أهميته الخاصة به. لتحديد المسار الصحيح من تفاعل أدباء الساحة بالشكل الإيجابي. الذي يقدم في النهاية صورة حية وصادقة عن الأديب المثقف. الذي هو في البداية خلقة وتعامل نضج. قبل ان يكون أنتاجا أدبيا. سواء كان قصة أو رواية. أو قصيدة عسما.

أيضا .. الى أي مدى كانت هناك علاقة وثيقة بين أدبنا فيما بينهم. تأسيس قواعد ثقافية لها رسوخها وعنفها. وتأثيرها على المثقفين للثقافة الذين ينطلقون الى المزيد من الثقافة والوعي. فالقضية في النهاية. هي قضية موقف. وسلوك. وتعامل مع الأحداث والقضايا المطروحة على الساحة الأدبية والعربية والثقافية عامة.

وعندما ينسري الأدباء فيما بينهم بينهم للوطن. والقذف. والافتهام المزعوم. والتبيل من الآخرين من الكتاب، بشكل «مفر»، ومن دون سبب وجيه يستحق ان تسأل.

هل في ذلك إرثا للحركة الثقافية. أو خدمة للادب؟ وهل يدل ذلك على أدباء مطلقين فعلا. أم انها «ضربات» لحب الظهور في المخالفة. والمواجهة التي تقف للنقوى للرفع؟

وأخيرا .. هل من الممكن ان يعطي كل أديب وكاتب .. وبهذه السهولة .. منصة الثقافة. من دون اعتبارات مهنية ومحددة. وخواص ما تحدد هوية الأديب المثقف .. الذي هو إنتاج نضج. وتعامل رفيع صادق في ان واحد؟

١ - التعرف بجزء كبير من ادب المنطقة (شعرا، قصة، مسرحية) وان غابت الرواية.

٢ - أبرزت وجود تياراتين كبير من أدباء المنطقة.

٣ - حققت التقارب بين عدد متصارعين نقديا، تحاورا عبر جلسات النقاش.

٤ - قدمت وجوها أدبية جديدة لم تكن معروفة من قبل.

٥ - التنظيم والادارة لا بأس بهما .. ويشكلان نجاحا واضحا للحجرات المنقطة.

٦ - هذه جملة من آراء بعض الذين اسهموا في اعمال «الندوة» ولنا لقاء آخر يوم السبت المقبل.

٧ - المؤلف روبرت ستورنر ناثن، في صوره وحوله العديد من الكتب الصينية وصورة للاخيم الميسى الراحل ماونتي تونغ.

٨ - بيع عشرة لغة

٩ - دور المرأة الصينية وشغفها بالأدب الغريب.

١٠ - استمرت زيارة ناثن للصين وقد استأجر عاد بعدها الى خمسة أسابيع عاد بعدها الى الولايات المتحدة لكاتبه روايته. وقد سبق للمؤلف ان اشترك مع مؤلف آخر لم يذكر ناثن اسمه، في تأليف رواية بعنوان: «الدين» التي حولها جون شيلينجر الى فيلم سينمائي بعنوان «المؤمنون» در الى المؤلفين الاثنين مبلغ ١٨ مليون دولار.

١١ - يقول ناشر رواية «الامر الأبيض» انه طبع من هذه الرواية ٥٠ ألف نسخة فقط، لأن المؤلف ناثن ليس مؤلفا مشهورا. ولكنه فوجيء بترجمتها الى سبع عشرة لغة، مما اضطره الى اصدار عدة طبعات منها بحيث زاد عدد النسخ المطبوعة وتعدى المليون نسخة.

١٢ - واتصلت احدي محطات التلفزيون بالمؤلف ناثن وأجرى المسؤولون فيها حديثا مطولا معه حول اطباعاته عن الصين، كما قدمت له عرضا ماليا مغريا مقابل موافقته على اخراج «النسر الأبيض» مسلسلا تلفزيونيا. ووافق ناثن على العرض، لكنه لم يكشف الكاتب عن البليغ الذي تقاضاه. كما لم يحدد موعد البدء بتعميل الرواية على الشاشة.

١٣ - وزيادة التبادل التجاري بين الصين والعديد من الدول الغربية، ساهم

١٤ - وفي عام ١٩٨٤، سافر ناثن الى بكين واختلط بأفراد الشعب وتنقل من مدينة الى أخرى ومن قرية الى أخرى. مرة كان يسكن القطار ومرة ثانية يسكن الدراجة النارية أو البوابة، ومرة ثالثة يسكن السيارة.

١٥ - وفي بعض الأحيان كان يرافقه في الحمول على طائرة سفر الى الصين بهدف الحصول على أكبر قدر من المعلومات عن الشعب الصيني، وعاداته وتقاليده لتأني روايته وكان

١٦ - وفي عام ١٩٨٤، سافر ناثن الى بكين واختلط بأفراد الشعب وتنقل من مدينة الى أخرى ومن قرية الى أخرى. مرة كان يسكن القطار ومرة ثانية يسكن الدراجة النارية أو البوابة، ومرة ثالثة يسكن السيارة.

١٧ - وفي بعض الأحيان كان يرافقه في الحمول على طائرة سفر الى الصين بهدف الحصول على أكبر قدر من المعلومات عن الشعب الصيني، وعاداته وتقاليده لتأني روايته وكان

١٨ - وفي عام ١٩٨٤، سافر ناثن الى بكين واختلط بأفراد الشعب وتنقل من مدينة الى أخرى ومن قرية الى أخرى. مرة كان يسكن القطار ومرة ثانية يسكن الدراجة النارية أو البوابة، ومرة ثالثة يسكن السيارة.

١٩ - وفي بعض الأحيان كان يرافقه في الحمول على طائرة سفر الى الصين بهدف الحصول على أكبر قدر من المعلومات عن الشعب الصيني، وعاداته وتقاليده لتأني روايته وكان

٢٠ - وفي عام ١٩٨٤، سافر ناثن الى بكين واختلط بأفراد الشعب وتنقل من مدينة الى أخرى ومن قرية الى أخرى. مرة كان يسكن القطار ومرة ثانية يسكن الدراجة النارية أو البوابة، ومرة ثالثة يسكن السيارة.

٢١ - وفي بعض الأحيان كان يرافقه في الحمول على طائرة سفر الى الصين بهدف الحصول على أكبر قدر من المعلومات عن الشعب الصيني، وعاداته وتقاليده لتأني روايته وكان

٢٢ - وفي عام ١٩٨٤، سافر ناثن الى بكين واختلط بأفراد الشعب وتنقل من مدينة الى أخرى ومن قرية الى أخرى. مرة كان يسكن القطار ومرة ثانية يسكن الدراجة النارية أو البوابة، ومرة ثالثة يسكن السيارة.

٢٣ - وفي بعض الأحيان كان يرافقه في الحمول على طائرة سفر الى الصين بهدف الحصول على أكبر قدر من المعلومات عن الشعب الصيني، وعاداته وتقاليده لتأني روايته وكان

٢٤ - وفي عام ١٩٨٤، سافر ناثن الى بكين واختلط بأفراد الشعب وتنقل من مدينة الى أخرى ومن قرية الى أخرى. مرة كان يسكن القطار ومرة ثانية يسكن الدراجة النارية أو البوابة، ومرة ثالثة يسكن السيارة.

٢٥ - وفي بعض الأحيان كان يرافقه في الحمول على طائرة سفر الى الصين بهدف الحصول على أكبر قدر من المعلومات عن الشعب الصيني، وعاداته وتقاليده لتأني روايته وكان

رواية بوليسية حول الصين ترجمت الى

نيويورك - من كاي بارلتيت

الاحلام التي راوت الصحافي السابق روبرت ستورنر ناثن (٣٩ سنة)، في ريعان شبابه منذ ثلاث وعشرين سنة. تحققت هذا العام باصدار روايته البوليسية حول الصين التي اختار لها عنوان «النسر الأبيض» والتي ترجمت على سبع عشرة لغة.

وقد بدأت هذه الاحلام تراوده وهو في السادسة عشرة من عمره، ولقد تميزت على مكتبته بلبدة كلاتيون بوليسية ميسوري، وازداد شغفه بتأليف رواية مشوقة بوليسية عن الصين بعد ان قرأ في أحد الكتب في المكتبة رواية لثيودور وايت بعنوان «رعد من الصين». ولو كان ناثن يطمح في يومين بالتقمص، كما يقول، لكان عليه ان يطن دون تردد ان حياة ثانية، غير حياته الرائعة، كانت له في الصين من شدة إعجابه وانبهاره بكل شيء في تلك الدولة الاسيوية.

ويبدأ ناثن بفكر بزيارة الصين بعد ان أنهى دراسة الثانوية، ولكن ما جال في خاطره لم يتحقق الا بعد انتهاء الثورة الثقافية في تلك الدولة. والمؤلف من مواليد مدينة جونغشانج في ولاية تشونغتشيا. والده تاجر ألعاب للاطفال بالجملة والمفرق، وهو الأخ الأوسط بين شقيقين. وقد تولي والده وهو في العاشرة من عمره، مما اضطر والدته الى الإقامة في كلاتيون في احدى ضواحي سان لوس.

ويبدأ ناثن بدراسة الثانوية، ولكن ما جال في خاطره لم يتحقق الا بعد انتهاء الثورة الثقافية في تلك الدولة. والمؤلف من مواليد مدينة جونغشانج في ولاية تشونغتشيا. والده تاجر ألعاب للاطفال بالجملة والمفرق، وهو الأخ الأوسط بين شقيقين. وقد تولي والده وهو في العاشرة من عمره، مما اضطر والدته الى الإقامة في كلاتيون في احدى ضواحي سان لوس.

ويبدأ ناثن بدراسة الثانوية، ولكن ما جال في خاطره لم يتحقق الا بعد انتهاء الثورة الثقافية في تلك الدولة. والمؤلف من مواليد مدينة جونغشانج في ولاية تشونغتشيا. والده تاجر ألعاب للاطفال بالجملة والمفرق، وهو الأخ الأوسط بين شقيقين. وقد تولي والده وهو في العاشرة من عمره، مما اضطر والدته الى الإقامة في كلاتيون في احدى ضواحي سان لوس.

ويبدأ ناثن بدراسة الثانوية، ولكن ما جال في خاطره لم يتحقق الا بعد انتهاء الثورة الثقافية في تلك الدولة. والمؤلف من مواليد مدينة جونغشانج في ولاية تشونغتشيا. والده تاجر ألعاب للاطفال بالجملة والمفرق، وهو الأخ الأوسط بين شقيقين. وقد تولي والده وهو في العاشرة من عمره، مما اضطر والدته الى الإقامة في كلاتيون في احدى ضواحي سان لوس.

ويبدأ ناثن بدراسة الثانوية، ولكن ما جال في خاطره لم يتحقق الا بعد انتهاء الثورة الثقافية في تلك الدولة. والمؤلف من مواليد مدينة جونغشانج في ولاية تشونغتشيا. والده تاجر ألعاب للاطفال بالجملة والمفرق، وهو الأخ الأوسط بين شقيقين. وقد تولي والده وهو في العاشرة من عمره، مما اضطر والدته الى الإقامة في كلاتيون في احدى ضواحي سان لوس.

ويبدأ ناثن بدراسة الثانوية، ولكن ما جال في خاطره لم يتحقق الا بعد انتهاء الثورة الثقافية في تلك الدولة. والمؤلف من مواليد مدينة جونغشانج في ولاية تشونغتشيا. والده تاجر ألعاب للاطفال بالجملة والمفرق، وهو الأخ الأوسط بين شقيقين. وقد تولي والده وهو في العاشرة من عمره، مما اضطر والدته الى الإقامة في كلاتيون في احدى ضواحي سان لوس.

ويبدأ ناثن بدراسة الثانوية، ولكن ما جال في خاطره لم يتحقق الا بعد انتهاء الثورة الثقافية في تلك الدولة. والمؤلف من مواليد مدينة جونغشانج في ولاية تشونغتشيا. والده تاجر ألعاب للاطفال بالجملة والمفرق، وهو الأخ الأوسط بين شقيقين. وقد تولي والده وهو في العاشرة من عمره، مما اضطر والدته الى الإقامة في كلاتيون في احدى ضواحي سان لوس.

ويبدأ ناثن بدراسة الثانوية، ولكن ما جال في خاطره لم يتحقق الا بعد انتهاء الثورة الثقافية في تلك الدولة. والمؤلف من مواليد مدينة جونغشانج في ولاية تشونغتشيا. والده تاجر ألعاب للاطفال بالجملة والمفرق، وهو الأخ الأوسط بين شقيقين. وقد تولي والده وهو في العاشرة من عمره، مما اضطر والدته الى الإقامة في كلاتيون في احدى ضواحي سان لوس.

ويبدأ ناثن بدراسة الثانوية، ولكن ما جال في خاطره لم يتحقق الا بعد انتهاء الثورة الثقافية في تلك الدولة. والمؤلف من مواليد مدينة جونغشانج في ولاية تشونغتشيا. والده تاجر ألعاب للاطفال بالجملة والمفرق، وهو الأخ الأوسط بين شقيقين. وقد تولي والده وهو في العاشرة من عمره، مما اضطر والدته الى الإقامة في كلاتيون في احدى ضواحي سان لوس.

ويبدأ ناثن بدراسة الثانوية، ولكن ما جال في خاطره لم يتحقق الا بعد انتهاء الثورة الثقافية في تلك الدولة. والمؤلف من مواليد مدينة جونغشانج في ولاية تشونغتشيا. والده تاجر ألعاب للاطفال بالجملة والمفرق، وهو الأخ الأوسط بين شقيقين. وقد تولي والده وهو في العاشرة من عمره، مما اضطر والدته الى الإقامة في كلاتيون في احدى ضواحي سان لوس.

ويبدأ ناثن بدراسة الثانوية، ولكن ما جال في خاطره لم يتحقق الا بعد انتهاء الثورة الثقافية في تلك الدولة. والمؤلف من مواليد مدينة جونغشانج في ولاية تشونغتشيا. والده تاجر ألعاب للاطفال بالجملة والمفرق، وهو الأخ الأوسط بين شقيقين. وقد تولي والده وهو في العاشرة من عمره، مما اضطر والدته الى الإقامة في كلاتيون في احدى ضواحي سان لوس.

ويبدأ ناثن بدراسة الثانوية، ولكن ما جال في خاطره لم يتحقق الا بعد انتهاء الثورة الثقافية في تلك الدولة. والمؤلف من مواليد مدينة جونغشانج في ولاية تشونغتشيا. والده تاجر ألعاب للاطفال بالجملة والمفرق، وهو الأخ الأوسط بين شقيقين. وقد تولي والده وهو في العاشرة من عمره، مما اضطر والدته الى الإقامة في كلاتيون في احدى ضواحي سان لوس.

ويبدأ ناثن بدراسة الثانوية، ولكن ما جال في خاطره لم يتحقق الا بعد انتهاء الثورة الثقافية في تلك الدولة. والمؤلف من مواليد مدينة جونغشانج في ولاية تشونغتشيا. والده تاجر ألعاب للاطفال بالجملة والمفرق، وهو الأخ الأوسط بين شقيقين. وقد تولي والده وهو في العاشرة من عمره، مما اضطر والدته الى الإقامة في كلاتيون في احدى ضواحي سان لوس.

ويبدأ ناثن بدراسة الثانوية، ولكن ما جال في خاطره لم يتحقق الا بعد انتهاء الثورة الثقافية في تلك الدولة. والمؤلف من مواليد مدينة جونغشانج في ولاية تشونغتشيا. والده تاجر ألعاب للاطفال بالجملة والمفرق، وهو الأخ الأوسط بين شقيقين. وقد تولي والده وهو في العاشرة من عمره، مما اضطر والدته الى الإقامة في كلاتيون في احدى ضواحي سان لوس.



روبرت ستورنر ناثن

صدر مؤخرا عن مكتب التربية العربي لدول الخليج «تقرير مجموعة حول» بعنوان «مجموعه حوزة» والذي يتناول تطوير مهنة التدريس، ويبحث كيفية اعداد المعلم، وتأهيله أثناء الخدمة، وعلاقة المعلم المتجدد بالطلاب، والمدرسة، والمجتمع. والكتاب يطرح تجربة مجموعة حول في الولايات المتحدة الاميركية، حيال قضايا التربية والتعليم، والمشكلات التي تواجه التعليم في المجتمع العربي، والمكانة التي تحمّل المعلم بين التذويب والسو.

اندرة بروتون رائد المدرسة السورية الفرنسية ومنظر بياناتها وقوانينها ينضم هذه السنة ١٩٨٨ الى دار الكرسيين الرسميين من الادباء والفكرين في «دار البلياد» الفرنسية هذه الدار التي لا تنشر عادة الا من طوي تكريسه الموت ونادرا من طوي الحياة تكريسه.

اول من دخل الدار ولم يطو الموت هو الشاعر الفرنسي رينيه شار الذي صدرت اعماله الكاملة عنها منذ حوالي ثلاث سنوات اعمال بروتون الكاملة التي ستشر هذا العام تتوزع بين الشعر والقصة القصيرة والنصوص وبالطبع بياناته السورية التي المحروقة. من أبرز اعمال بروتون الشعرية «الحقول المنقطعة» تأليف جماعي مع فليب سوبو ١٩٦٤ و«الخطى الضائعة» ١٩٦٤ و«السندس ذو الشعر» ١٩٦٤ و«الوعي المتصلة» ١٩٦٢ و«نادجا» ١٩٦٨ و«الحب اللجنون» وتصدرت اعماله ميلير وحياته السياسية وتجاربها العاطفية

في «البيانات السورية»

تقيم منظمة العفو الدولية جناحا خاصا لعرض وبيع مطبوعات حول حقوق الانسان وذلك في معرض القاهرة الدولي للكتاب الذي يفتتح بمدينة نصر هذا اليوم.

وقد وافقت وزارة الثقافة المصرية هذا العام على بيع المنظمة لتقاريرها ومطبوعاتها للجمهور بعد ان كان اشترك المنظمة في معرض الكتاب الذي اقيم في العام الماضي مقصورا على العرض فقط.

تتفك «دار غراسي» في باريس حاليا على ترجمة مذكرات الكاتب الاميركي ارثر ميلر ٧٢ عاما التي صدرت حديثا في الولايات المتحدة. هذه المذكرات تسترجع اعمال ميلر وحياته السياسية وتجاربها العاطفية

تضمن قراءات شعرية لعدد من الشعراء الفلسطينيين والصرب، يليها كل من الفنانين، سعيد عبدالغني، محمد السبع، محمود سمود، أحمد عبدالعزيز، نبيل نور الدين، عماد رشاد، نبيل بدر، أنور اسماعيل، نوال أبو الفتوح، إيمان الطوشي، ليلى فهمي، إيمان محسن وسيد تيسير والخروج السينمائي لتيسير عبود.

ويأتي تنظيم هذه الأمسية دعما لانتفاضة الشعب الفلسطيني المتفجرة حاليا في الأرض المحتلة.

أخبار واهداءات

تسأنف الجمعية العمومية لفرع اتحاد الكتاب والصحافيين الفلسطينيين اعمالها في الساعة الحادية عشرة من صباح غد الجمعة الموافق ٢٢ يناير الجاري في مقر صندوق الكفالت الاجتماعي الفلسطيني في مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بأبوظبي برئاسة الدكتور حسين ايوبن ممثل الامانة العامة لاتحاد الكتاب والصحافيين الفلسطينيين.

وقال الدكتور ايوبن بأن هذه الجلسة هي الجلسة الختامية لاعمال المؤتمر الثاني للفرع.

وعرب عن أمه في ان يكون الحضور شاملا كما في الجلسة الأولى مشيراً الى انه سيتم في هذه الجلسة اعتماد التوصيات والبيان السياسي الختامي وانتخاب هيئة ادارية جديدة للفرع.

ومن اطار النشاطات الثقافية التي تقام في معرض الكتاب السنوي بالقاهرة ابتداء من اليوم تقدم الفنانة اللبنانية نبال الاشقر قراءات شعرية لعدد من الشعراء العرب المعاصرين. هذه القراءات التي حدد موعداً في الثلاثين من يناير وفي قاعة تتسع لآلاف شخص تدور حول مثلث الحب والارض والحرية وتشم مباشرة الواقع العربي.

من الشعراء الذين اختارهم نبال الاشقر جبران



اميركي يتلقى دعوة لعرض افلامه في الاتحاد السوفياتي

اعلن الممثل الاميركي روبرت ردفورد انه تلقى دعوة لعرض عدد من افلامه في الاتحاد السوفياتي بمناسبة عيد العمال في مايو المقبل. واكد الممثل (٥٠ عاما) في مؤتمر صحفي عقده في ساندنس (ولاية نيواك) ان هذه الدعوة تشرفه واوضح ان السلطات السوفياتية طلبت منه اختيار من اربعة الى ثمانية من افلامه مضيفا انه لم يتم الاتفاق بعد على عناوين هذه الاعمال التي ستعرض على الجمهور السوفياتي.



مديحة كامل بمليون جنيه

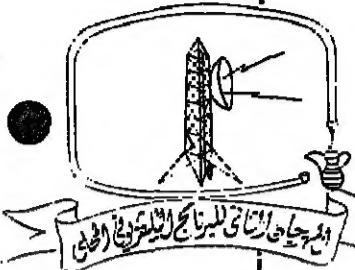
ستعد الفنانة المعروفة مديحة كامل للدخول الى استوديو الاحرام وذلك لتصوير فيلم جديد بعنوان «رجل بليون جنيه» يشارك مديحة في البطولة محمد صبحي وسامح الصريطي وعزة كمال ويخرجه احمد السباعي.

من ناحية اخرى.. تلعب مديحة كامل بطولة فيلم «بلطية بنت بحري» من اخراج صلاح يسري عن قصة دلال الشافعي سيناريو وحوار كمال عارف ويشارك في البطولة يوسف شعبان واحمد بدير.



المندوبون

المهرجان الثاني للبرنامج التلفزيوني المحلي



رأفت السويركي

التجربة البرامجية تنتج الارتباك

دبي - «البيان»
في إطار المهرجان الثاني للبرنامج التلفزيوني المحلي، الذي تنظمه اللجنة الثقافية في النادي الاهلي، للفترة من ١٦ - ٢٠ يناير الجاري، تم تنظيم الندوة الاخيرة في برنامج المهرجان، تحت عنوان «تطوير البرنامج التلفزيوني المحلي»، وقد شارك بها كل من: حصة عبدالله، محمد المنصور، والزميل رأفت السويركي وادارها د. صالح ابوصاص.

وقد اعطيت الفرصة في البداية للزميل السويركي الذي اشار الى ان البرنامج المحلي هو ما تتم صناعته في إطار جدارية وقدرة الدولة، وهو الذي تصمم ايد محليته، ويكون موضوعه محليا، عدا الدراما التي يتم اعدادها للتصدير، او للاستفادة من الميزات الفنية المتوفرة، لكي تسوق عربيا او عالميا. وهذا التعريف يحدد الفعل التلفزيوني داخليا، وبالتالي تختلف هنا اشكالية محليتنا وصحليتنا الاخرى، أي تشير الى التدفق البرامجي الخاص باتجاه الداخل، وطغيانه بما تنوار له من قدرات فكرية، وثقافية تنافسية، هذا الصدام هو محور المشكلة التي ظلت اجواء المهرجانين الذين نظمتهما اللجنة الثقافية بالنادي الاهلي.

وهناك اشكالية المقارنة بين «البحر» و«اليم» تلك المقارنة التي نجدتها مجددة في كل ارجاء العالم، وبالنسبة لتكسب هذه المقارنة مشروعيتها الدائمة حتى في اوروبا واميركا غير ان الجابج يختلف. ففي الوقت الذي برع هنا في تساوالت المصنعية وغياها، كشالة استلام مثل لقانون ادماء التوازن الاعلامي في التبادل والمواجهة، تكون مرفوعة ايضا في اوروبا وبريطانيا وكندا، عن خطورة «الاسرعة» التي يجري خطورة لها عبر المسلمات، والبرامج المختلفة التي ترشح المصنوع الاميركي، وكذا ما يزال يذكّر صرخة مسؤولي البحث الاعلامي في ايطاليا وفرنسا، وتقارير الحكومة الكندية، عن خطورة «الغرض» الذي يندب تلك المصنوعات الاعلامية الخارجية بل ان القضية نفسها ما زالت متارة في اميركا، حيث تقترض برامج التلفزيون الاميركي نفسه الى اشتباكات الباحثين.

والمنير للطرارة ان مسؤولي المصنوعات التلفزيونية يقولون لمن يمتحنون: حذروا اولادكم من النفاق، نحن اذن امام واقع لا فرار منه بشكل كامل وليس في مقدورنا سوى الاعتصام على الذات المحلية، والقدرات البرامجية لسد بعض الثغرات، والتعويض من الاضرار الاختصاصية المختلفة التي يخلقها التلفزيون، اسيا في كل الاحوال سخط الاستعانة بالآخر، وهنا تنبذ اهمية السياسة البرامجية، في فرض سلاح وسياسي واق للجمهور، عبر الانقاء المنبذ لما يتقدم من برامج، ويكون هذا الانقاء برامجا سقيف مراكمة ثقافية، ومعلومة عامة، وفي الوقت نفسه توفير قدر من التسلية للمشاهد.

ولكن الحب، الاكبر يقع على كاحل النخس، طالما سحيا الى اللحاح بلغة العصر، وسواكبة ايقاع، جدا ان نخس، يتجسد في برامجنا المحلية، وكل محطة تلفزيونية حاولت قدر سفيها، وفقدانها المادية والبشرية، وخيراتها، ان تكون لها اسيا ماني في انشاج

تلفزيون دبي يحصد الجوائز الكبرى



جانب من الحضور

حصة عبدالله

المطالبة ببرامج موجهة والموازنة بين الاحداث

محمد المنصور

ضعف الامكانيات ليست مبرراً

رياض عبدالحادي

لم يزل يراوح بين الانفلات، والعودة الى عصر الاذاعة والميكروفون، بعضنا انما ما زلنا بعيدين عن التعامل الحقيقي مع جوسر التلفزيون، مع خبريته، مع خبراته، واشتراطاته التقنية، وما يربط بها من فكر اننا لم نذكر بعد القول - ان ما هو سائد لتلفزيوننا

جوائز المهرجان

الرقم	الجائزة	اسم البرنامج	جهة الانتاج	اعداد	تقديم	تصوير	اخراج	ملاحظات
١	جائزة المهرجان	أرض الامارات	تلفزيون دبي	شيري كين شيري كين محمود حسن	رياض عبدالحادي	رياض عبدالحادي	رياض عبدالحادي	ملاحظات
٢	جائزة المهرجان	أرض الامارات	تلفزيون دبي	شيري كين شيري كين محمود حسن	رياض عبدالحادي	رياض عبدالحادي	رياض عبدالحادي	ملاحظات
٣	جائزة المهرجان	أرض الامارات	تلفزيون دبي	شيري كين شيري كين محمود حسن	رياض عبدالحادي	رياض عبدالحادي	رياض عبدالحادي	ملاحظات
٤	جائزة المهرجان	أرض الامارات	تلفزيون دبي	شيري كين شيري كين محمود حسن	رياض عبدالحادي	رياض عبدالحادي	رياض عبدالحادي	ملاحظات
٥	جائزة المهرجان	أرض الامارات	تلفزيون دبي	شيري كين شيري كين محمود حسن	رياض عبدالحادي	رياض عبدالحادي	رياض عبدالحادي	ملاحظات
٦	جائزة المهرجان	أرض الامارات	تلفزيون دبي	شيري كين شيري كين محمود حسن	رياض عبدالحادي	رياض عبدالحادي	رياض عبدالحادي	ملاحظات

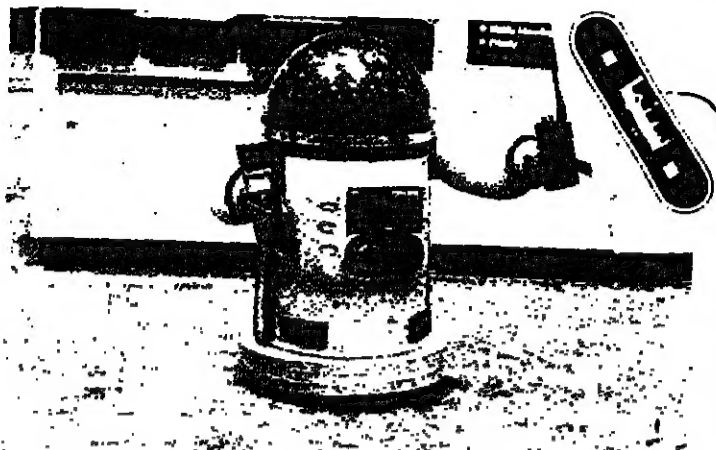
أعضاء لجنة التحكيم:

عبدالعزیز خليل، أحمد سالم، محمد منصور، يوسف عابدي، علي قاسم.

توقيع رئيس لجنة التحكيم
د. صالح أبو اصبح

شهادات التقدير:

الشهادة	الاسم	اسم البرنامج	جهة الانتاج
شهادة المهرجان للاخراج	١ - عبدالله الطيفي القرقاوي	نجم الاسود	تلفزيون دبي
	٢ - فاروق النجار	صبر بن ياس	تلفزيون أبوظبي
	٣ - محسن محمد	فلان	تلفزيون دبي
شهادة المهرجان للاعداد	١ - عماد ناصر/ودويش محمد	سباق الزوارق السريعة	تلفزيون دبي
	٢ - عبدالله عبدالرحمن	صدى السنين	تلفزيون أبوظبي
	٣ - جمال مطر	فلان	تلفزيون دبي
شهادة المهرجان للتقديم	١ - شيري كين	أرض الامارات	تلفزيون دبي
	٢ - فريق التصوير	سباق الزوارق السريعة	تلفزيون دبي
	٣ - مصطفى الجمال	الاسلام والمسلمون	تلفزيون أبوظبي
شهادة المهرجان للتصوير	١ - أحمد اصبح	حقائق وأراء	تلفزيون أبوظبي
	٢ - المرحوم نبيل خليل	الامارات الجميلة	تلفزيون أبوظبي
	٣ - شركة الانتاج الصوتي والمرئي	مستشفى دبي/ صناعة السراياك، والي دبي	شركة خاصة
شهادة تقدير لبرامج اليواة	١ - الأستاذ محمد فهمي قناوي اشرف على اعداد البرامج	السوق الجديد بالعين	حسوة
	٢ -	مجمع العين للتعليم	حسوة
	٣ - مكتبة العين التعليمية	الوسائل التعليمية في جامعة الامارات	
	٤ -		
	٥ -		



في مهرجان افورياز الـ ١٦: الرجل الآلي يستعيد انسانيته!

عنف في ازمة ديترتوت وانفجارات ومعارك نظامية حسب الاصول.. لكن ايضا شحنة كبيرة من المرح وخيال علمي مفتع.. هذا هو اختصار فيلم «روبوكوب» الذي صنع الحدث في مهرجان افورياز الـ ١٦ للمصنعة الغرائبية بعدما عرف نجاحا ساحقا في الولايات المتحدة.

والفيلم خرج من المصنعة الهوليودية لكنه من توقيع المخرج الهولندي بول فروفون مخرج «الحلم والدم» ١٩٨٥ عن عتف العصابات في القرون الوسطى الذي صور هنا اول فيلم خيالي علمي له وفي الوقت ذاته اول فيلم لصالح هوليود.

وجاءت النتيجة مزيج من عتف افلامه الاوروبية السابقة وسخرتها وهذه الويرة الفاعلة التي تميز الصناعة السينمائية الاميركية.

«روبوكوب» قبل كل شيء مأساة انسانية يعيشها الشرطي مورفي الذي يقبل في صورة وحشية برصاص عمالقة مدمرين يسبقون على شوارع ديترتوت في عام الفين. العنف والجريمة يخفيان على أي حال على هذه المدينة التي يدبرها جميع صناعي مسؤول ايضا عن فرض النظام.

لكن التجمع فشل في احتواء الجريمة المتصاعدة في عام واحد بلغ عدد الترهيبات ٣١ شرطا. مع موت مورفي الشجاع ورب العائلة بات العدد ٣٢ ضحية ولم يعد امام الجميع سوى البحث عن وسيلة أكثر فاعلية لنشر الانس.. وهكذا يبتكر رجل آلي أليا يحمل اسم «روبوكوب» يكلف بالانتراف على الامن ٢٤ ساعة وهو حسب اعتقاده سلاح لا يقاوم.

الا ان هذا الرجل الآلي سرعان ما يبرهن عن فشله، فهو طاشش وضخم وفي مشهد ساحق يقبل على اسباده الشنتين اساسا بسبب خلافاتهم الداخلية. الخلاص في النهاية يأتي على يد «روبوكوب» الذي سيخضع من جسد مورفي الممزق ويحول مخلوقا نصف آلي ونصف آخر بشري لكنه شرطي مئة في المئة.

واذا كان ميكرو الشرطي الآلي

نلاحظ بجمات الاذاعة واضحة على التلفزيون.

محمد بن حاصر:

الشكلية كينية ونوعية بدات الوقت، ومثال ذلك المسرح الكوميدي وديانة وامكانات المسرح، والكفاءة الجوده في الكونيت، والفقيه قمية كفايات ونحن بحاجة للمعرفة والعلم، ونفق جميعا على ان القمية تتعلم بالكفايات، وانا اري انه ليس لدينا اعلامي حلق، القمية اذن ازمة ابداع ومكر.

عبدالله عواد:

انسانا من معنى البرنامج المحلي، وهل هو ما يصنع محليا بعض النظر عن المشمون، ام الذي يطرر نقابا للجمع ومكفلات، ما نبحث عنه هو البرنامج الجيد.

محمد المنصور:

في رأيي ان من يعمل بالاذاعة يمكن ان يعمل بالتلفزيون الميم هو الاستخدام الجيد للامكانيات، ان مثلا لا ازال اعمل في القرية والتعامل مع التلفزيون.

حصة عبدالله:

تدريب الكوادر هام جدا، ولا يمكن عزل ذلك عن المجتمع والمؤسسات الاخرى المختلفة الأكاديمية، ومعظم الكوادر لدينا غير متمخصة، ولدينا انتاج مسلسل لا يشارك بها مملوكونا المحليون ولا يسمح لهم بذلك، كيب يمكن ان تطور هذه الكوادر دونما تدريب ومران.

فلاش

نتمتع ببراعة عن توصيات المهرجان الاول

وماذا حققت يا ترى

بعض التعقيبات ممن

اصروا طوال ايام المهرجان

على التعقيب كاسنوا لا

يصغون شيئا وانما

يريدون ما تم طرحه.

ليس في ذلك نجومية

ونرجسية ربما

بعض ملاحظات

الحضور من الصالة كانت

أكثر غنى من ملاحظات

بعض المتكلمين

الحوار ان هناك اجهزة

لدى احدى المحطات لا تجد

من يحسن استعمالها!

تفسير فهمي في «زهرة الجبل»

زهرة الجبل مسلسل جديد تشاهده قريباً على شاشات التلفزيون. كتب الحلقات المؤلف علي عبد القوي العليان، وأخرجها فايق اسماعيل، ويشارك بطولها نيسير فهمي، ووجدي العربي والسيد راضي.

يدور المسلسل حول ثريا الابنة الوحيدة لعمدة قرية في صعيد مصر، تتزوج من ابن عمها حميدة لأرضاء أبيها مضحية بحياتها لعمود، تحاول ثريا دفع زوجها لاستكمال تعليمه، ولكن بلا جدوى.

تؤول العمودية إلى زناشئ شقيق محمود بعد وفاة والدتها... تنتج ثريا في الثانوية العامة وتنافس إلى مصر بصحبة ابنتها بالرغم من رفض زوجها لذلك بطلاً.

تقيم عند عمها وتلتحق بكلية الحقوق والتي يعمل محمود فيها معيداً. تحصل ثريا على الليسانس ولكن طموحها لا ينتهي فتسافر للحصول على الدكتوراه وتترك ابنتها في رعاية أمها وعمها، وتأخذ حميدة ابنه يعيش معه.

• وجدي العربي ونيسير فهمي في زهرة الجبل •

فرقة «السمندل» في الامارات

ثوب جديد للأغنية السودانية



• فرقة
اوركسترا
السمندل •

تصوير:
صديق
عبدالله

أبو ظبي - وفاء الطوخي:

في محاولة للخروج بالأغنية السودانية من إطارها التقليدي الذي عرفه السمع العربي من خلال مجموعة من المطربين أبرزهم محمد الأمين وعبد الكريم الكابلي ومحمد وردى، وبهدف الظهور بأغنية سودانية تواكب العصر وتخضع جزئياً للاسلوب العلمي الذي يجمع بين التراث والثقافة الموسيقية.

انطلقت فرقة (اوركسترا السمندل) السودانية والتي تواصل تقديم حفلاتها في الامارات تحت عنوان (مهرجان الاصباح السوداني).

الفرقة قوامها مجموعة من طالوت وطالبات المعهد العالي للموسيقى والمسرح بالسودان، جميعهم رسالة فنية استقطبوا رغم حداثة عمر فرقتهم استقطاب عدد من المطربين الصروريين فاعادوا توزيع موسيقى أغانيهم وقدموها في ثوب فني جديد نجح بدوره في جذب شباب الجالية السودانية والجاليات العربيه.

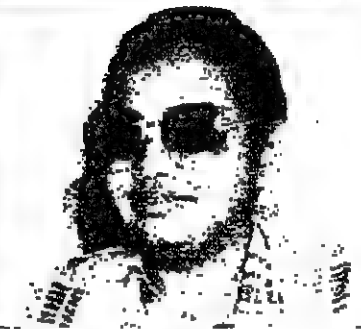
تم تأسيس الفرقة في عام ١٩٨٦ وقد انقسم نشاطها على تقديم الحفلات في العاهد والجامعات ومختلف المناسبات الشبابية بالسودان. هكذا يؤكد احمد عثمان التيجاني، قائد الفرقة وعازف الكمان الاول بها، والذي يضيف بأن ثدي وهبوط مستوى الاعنية السودانية في السنوات الاخيرة من خلال تطرفها لموضوعات لا تعبر عن الظروف التي يمر بها المجتمع جعل ظهور الفرقة مطلباً ضرورياً لحيات فكره تكوينها من مجموعة من الشباب الملق بموسيقيا، حيث اخذت على عاتقها منذ البداية تقديم الاعمال الكلاسيكية واحياء التراث سواء كان عربياً أو عالمياً.

فرقة مستقلة

• ويول صلاح زمزل مخرج



• صلاح زمزل - مخرج الفرقة •



• المطربة حنان النيل •



• الفاتح حسين - سكرتير الفرقة •



• احمد عثمان - قائد الفرقة •

الفرقة وهو خريج كلية سان فرانسيسكو بالولايات المتحدة الاميركية قسم الموسيقى.

• تعتبر فرقة (اوركسترا السمندل) الفرقة المستقلة الوحيدة

جرة ثقافية

• ويرى مخرج الفرقة ان نجاح الفرق عامة يتوقف على مدى قدرتها على توفير الجرة الثقافية، والموسيقى التكملة، والتي تكسب الوجه الحضاري لمجتمعها. ويجدر عن اعتقاد بان فرقة (اوركسترا السمندل) استطاعت ان تحقق خطوة على هذا الطريق من خلال تقديمها لمجموعة من الاعمال التي لم يتعود عليها السمع السوداني أو العربي عموماً بالنسبة للأغنية السودانية.

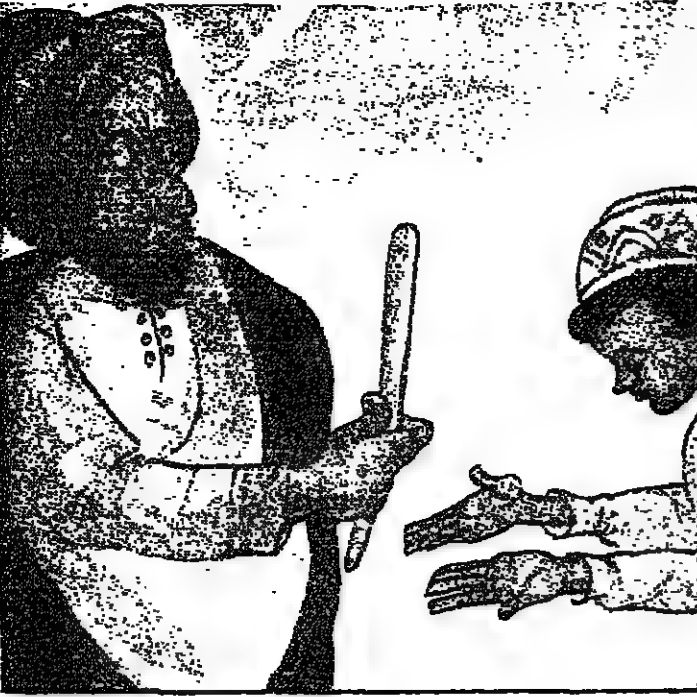
خارج الاطار التقليدي

• وحول نجاح الفرقة في استقطاب مجموعة من المطربين المعروفين وتقديم اغانيهم في اطار موسيقى جديد. يقول الفاتح احمد سكرتير الفرقة - والذي يقوم بتدريس الجيتار الكلاسيكي في المعهد العالي للموسيقى والمسرح بالسودان - وهو عازف جيتار بالفرقة ايضاً:

• من المعروف عن الاغنية السودانية باطارها التقليدي انها ارتبطت بنظام (القوم قوم) وهذا تبرز عملية التحديث التي تحاول الفرقة القيام بها من خلال محاولتها لاختراع التوزيع الموسيقي للاغنية لمصلحة (التثوية) وهو اسلوب علمي تميزت به اعمال الفرقة. وتجذب مجموعة من الفنانين للعمل معها وفي اطارها مثل الفنان حيدر بورسودان والمطربة حنان النيل. فكان انضمامها للفرقة بمثابة الاضافة والاثراء لها.

ويضيف: لقد تعود السمع السوداني على الاغنية السمعية التي تطرح دون البحث عن دور

نادي الاطفال



حكايات عربية

الكاساني

معلم الامير

كان الكاساني من افاضل علماء اهل زمانه لذلك اختاره الخليفة هارون الرشيد ليكون معلماً لولديه الامين والمأمون.. وبذل الكاساني كل جهده وطاقته ليوصل علمه وفقه لولدي الامير.. وكان الاميران لذلك يجلانه ويحترمانه ويحبانه الحب كله.

وفي يوم من الايام قرر ان يناقش المأمون بالضرب بالعصا لانه اخطأ مرتين وقال له: «سوف يعطيك هذا الضرب ألا تعود لنفس الخطأ».

ودخل الخليفة عليهما وسأله عن حال المأمون وقال للكاساني: «أريده ان يكون عالماً متبحراً في جميع العلوم».

وعندما خرج الخليفة، سأل الكاساني تلميذه الامير: «ما منكم ان تشكوني لأني لاني ضربتك بالعصا؟».

فقال له المأمون:

«لم تكن بي رغبة في ان يعرف الخليفة اني لا بد وان اضرب

حتى يستقيم امري، كما لم اكن اريد ان يسمع اني في حاجة الى العصا لكي اكون مؤدباً»!

فقال الكاساني بعد ان اعجبه رده:

«بارك الله فيك يا مأمون، والله اني ارى انك ستكون اميراً حقيقياً اذا انت اليك امانة المذنبين».

وكبر المأمون واصبح اميراً للمؤمنين، وظل يقدر ويحترم معلمه الكاساني، وكان اذا دخل اليه وقف له احتراماً واجلالاً واسعاً لاستقباله عند الباب ويجلسه في مكان الصدارة.

تمت

حقائق وطرأ

أسهل طريقة لصيد القرو



من الصفات والعادات التي تماثل فيها القرو بني البشر... هي التقليد، ولذا لجأ صيادو القرو في أميركا الجنوبية إلى الاستفادة من هذه العادة؛ فهم يحضرون وعاء كبيراً مملوئاً بأحد أنواع الشمور القوية الأثر... ويضعونه عند الأشجار التي تتواجد القرو فوق فروعها، ويضع صياد القرو إلى وضع يده في الوعاء المملوء بالشمور... ثم يقوم بلحسها مظهرًا للتذوق... ويكرر هذه الحركة عدة مرات ثم يترك الإناء... ويتوارى بعيداً، بعد لحظات تنزل القرو من فوق الأشجار... وتقوم بتقليد الصياد... فتقع أياديها في الإناء المملوء بالشمور... وتلتحسها، وتكرر هذه العملية حتى ترتوي... وتسكن، وتصبح ثمة لا نعي ماذا يدور حولها... وبلا أي حول أو قوة، عندئذ يحضر الصياد... ويجمعها داخل أقفاص بكل سهولة. وبعد ذلك، تباع وتشن إلى الخارج.

وفي أحيان كثيرة، يعمد المزارعون الذين تزعجهم أسراب القرو وتلف محاصيلهم الزراعية... إلى حيلة أخرى - مماثلة - للتعامل مع أسراب القرو، فيقومون بوضع الخمر في وعاء عند الأشجار ويلقون منه ثم يتركونه ويتوارى، فيقوم القرو فتلتقي من الخمر حتى تسكن ويشتتها الخمر، فيعود المزارع... ويختار فرداً كبيراً سكراناً... ويلبس محطفاً أخمر اللون مصنوعاً من قماش متين يخطه حول جسمه بإحكام، ثم يطلقه في المزرعة فيربع سائر القرو ويدفعها إلى البرب وحجرة المزرعة خلال بضع ساعات!

أساء وتوارخ

٢٩ يناير الغواصة الذرية

في مثل هذا اليوم من عام ١٩٥٤ أطلقت البحرية الاميركية غواصة من طراز جديد... غواصة شدت اليها الانظار واعتبرت فتحاً جديداً في مجال الغوص والبحرية... الغواصة كان طولها ٩١ متراً وليست عريضة جداً... وكانت تتنازل مئات الغواصات التي بنيت منذ خمسين سنة قبلها.

ولكن في الواقع فقد كانت هذه الغواصة تختلف عن سائر الغواصات القديمة لا تسير تحت الماء الا فترات محدودة... اما الغوص والبحرية... الغواصة كان طولها ٩١ متراً وليست عريضة جداً... وكانت تتنازل مئات الغواصات التي بنيت منذ خمسين سنة قبلها.

اصد الى معلومات

التصوير



التصوير الفوتوغرافي وسيلة مسلية للعديد منا لتسجيل ذكرياته والاحداث التي تمر بنا وبنا والمناظر الجميلة التي تعجبنا خلال عطلاتنا وأسفارنا، ولكن التصوير الفوتوغرافي له فوائد أخرى أكثر اهمية من مجرد تسجيل الاحداث الشخصية.. وخاصة في ميادين العلم والصناعة والتجارة.

وكان المعروف خلال القرن الثامن عشر ان مركبات الفضة تكتسب لونا اسود اذا تعرضت لضوء الشمس، وعن طريق هذه المعلومة بدأت اول خطوات التصوير الفوتوغرافي حيث حصل الرواد الأوائل أمثال «داني» على صور باقية، وتتأبعت تجارب العلماء على الورق الحساس للضوء حتى امكن اختراع الطريقة الحديثة للتصوير، ومع تقدم عملية التصوير تدريجياً امكن لعلماء الفلك التقاط صور للشمس والشمس والنجوم.

صورة وتعليق... بكاميرا وقلم صديق



• الصور
من
(*)
أحدى
مدن
الدولة



والدة صديق النادي، المخلص... ابن الامارات.. هكذا وقع رسالته التي تضمنت هذه الصور وهذا التطبيق...

تشكر والدة صديق النادي «المخلص».. ابن الامارات.. على هذه المساهمة، ونرحب وننتظر الانتاج المناسب من اصدقائنا الاعزاء.

يا بلديتنا!

هل رخصت لائق السموسة، وبائع البارد... وبائع البيض المسلوق والباختلا... وغيرهم من باعة المأكولات والمشروبات المتجولين الذين تكاثروا في شوارع مدينتنا وحول مدارسها وأسواقها... ١٩٠٠

تزييلات



أريستون جرادات، طباخات، غلايات والمرايات ريشاي طباخات، للاستعمال الفردي والصناعي وسخانات.

بريموس سيفرت أجهزة للتشوي (باربيكيو) وكاليات أخرى

فتح زيتك ولعب



سعيد بن ناصر الحشار

دعوه، ديفت، مقابل البريد القديم - شارع نايف - هاتف ٢٢٢٨٨١
أريستون، شارع الشيخ حمدان - هاتف ٨١/٢٥١٢٧

السفير

سفير الكويت بالاتحاد السوفياتي

السوفيات مع تنفيذ قرار ٥٩٨

هتتم بن طارق بنقل نسخة من أوراق اعتماد السفير الأمياني

مسقط - مكتب «البيان» - استقبل السيد هتتم بن طارق بن نيمور وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية في سلطنة عمان مكتبه صباح يوم ١٩ يناير ١٩٨٨ نسخة من أوراق اعتماد السفير الأمياني هتتم بن طارق بن نيمور. وقد رحب السيد هتتم بن طارق بالسفير الأمياني هتتم بن طارق بن نيمور، وطلب منه تقديم نسخة من أوراق اعتماد السفير الأمياني هتتم بن طارق بن نيمور. وقد رحب السيد هتتم بن طارق بالسفير الأمياني هتتم بن طارق بن نيمور، وطلب منه تقديم نسخة من أوراق اعتماد السفير الأمياني هتتم بن طارق بن نيمور.

جولة لوكيل وزارة الصحة العامة في مستشفيات منطقة الظاهرة

مسقط - مكتب «البيان» - قام الدكتور سالم بن محمد بن الأحمري وكيل وزارة الصحة في سلطنة عمان خلال جولته في المنطقة بزيارة مستشفى البريمي والمركز الصحي في المنطقة، وذلك للتأكد من سير العمل في المستشفيات، والتأكد من جودة الخدمات الصحية المقدمة للمرضى. وقد رحب الدكتور سالم بن محمد بن الأحمري بالسفير الأمياني هتتم بن طارق بن نيمور، وطلب منه تقديم نسخة من أوراق اعتماد السفير الأمياني هتتم بن طارق بن نيمور.

الكويت تؤيد جهود دي كويلار لإنهاء الحرب العراقية الإيرانية

نيويورك - مكتب «البيان» - اجتمع مندوب الكويت الدائم لدى الأمم المتحدة محمد عبد الله ابوالحسن هنا مع السكرتير العام للأمم المتحدة جاكوير بيريز دي كويلار لبحث الوضع في الكويت والكويت، والجهود المبذولة لإنهاء الحرب العراقية الإيرانية. وقد أعرب السيد محمد عبد الله ابوالحسن عن تأييد الكويت لجهود دي كويلار في إنهاء الحرب العراقية الإيرانية، وطلب منه تقديم نسخة من أوراق اعتماد السفير الأمياني هتتم بن طارق بن نيمور.

قواعد ضم السعوديين الدارسين على حسابهم إلى البعثات

مسقط - مكتب «البيان» - أوضح اللحق التعليمي السعودي بالولايات المتحدة الدكتور محمد السليم ان سياسة ضم الدارسين على حسابهم الخاص من الطلاب السعوديين إلى عضوية البعثات التعليمية، وسماواتهم بأخوانهم البعثيين بالولايات المتحدة وفق ضوابط معينة قد استأذنت منها في الايام القليلة الماضية أعداد كبيرة من الطلاب.

سفينة عمان تصل سيدني وتحصل المركز الخامس في السباق العالمي

وفد عماني يشارك في مسابقة تحييط القرآن مسقط - مكتب «البيان» - شارك وفد عماني في مسابقة تحييط القرآن في سيدني، وذلك في إطار التعاون بين سلطنة عمان والولايات المتحدة في المجال الثقافي. وقد حصل الوفد على المركز الخامس في السباق العالمي، وذلك بفضل الجهود المبذولة من قبل أعضاء الوفد.

لجنة سعودية صينية لبحث آفاق التعاون

الرياض - ق. ن. أ. - صرح محمد أبو الخليل وزير المالية والاقتصاد الوطني السعودي أنه تم الاتفاق على تشكيل لجنة مشتركة من رجال الأعمال في كل من المملكة العربية السعودية وجمهورية الصين الشعبية لبحث آفاق التعاون بين البلدين. وقد تم الاتفاق على أن تكون اللجنة مكونة من خبراء في المجال الاقتصادي، وأن تكون مهمتها دراسة فرص التعاون بين البلدين، وتقديم التوصيات اللازمة لتعزيز العلاقات الاقتصادية بين البلدين.

رسالة لفهد من الرئيس الغيني

الرياض - ق. ن. أ. - تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية رسالة من الرئيس الغيني لاساناكوتني تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وتبادل وجهات النظر حول القضايا الأفريقية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

الفصل يتقبل المناور الأميركي

الرياض - ق. ن. أ. - اجتمع الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي هنا أمس مع المناور ستيفن سيمز عضو مجلس الشيوخ الأميركي عن ولاية أيداهو والوفد المرافق له الذي يزور الرياض حالياً.

وسام للأمير سلطان بن سلمان من رئيس جيبوتي

جيبوتي - أ. ف. ب. - وصل أول رائد فضاء عربي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز بعد ظهر أول أمس الثلاثاء إلى جيبوتي في زيارة تستغرق اربعا وعشرين ساعة وفق ما أعلن راديو جيبوتي.

الناظر يستقبل وزير الاقتصاد الصيني

الدوحة - ق. ن. أ. - اجتمع هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة بالمملكة العربية السعودية أمس مع وزير الشؤون الاقتصادية الصيني تشي. في. الذي يزور المملكة حالياً.

المباحثات السعودية الفرنسية في المجال الاقتصادي تبدأ غدا

الرياض - مكتب «البيان» - يصل إلى الرياض غدا الجمعة اودارد فالندور وزير الدولة ووزير المالية والاقتصاد الفرنسي في زيارة تستغرق ثلاثة ايام بدمشق من وزير المالية والاقتصاد الكويتي محمد أبو الخليل وذلك لبحث الجوانب الاقتصادية مع المسؤولين السعوديين بهدف تعزيز التعاون القائم بين البلدين.

الخراي يصل طوكيو

طوكيو - ق. ن. أ. - وصل أمس إلى طوكيو جاسم الخراي وزير المالية الكويتي على رأس وفد في زيارة لليابان في نطاق جولته الاسبوعية الحالية والتي زار خلالها حتى الآن كلا من سفافورة ومانيلا وأستراليا.

العمانيون يشاركون في المسابقة الثالثة للبحوث الاجتماعية بدول الخليج العربية

مسقط - مكتب «البيان» - تقرر فتح باب الاشتراك في المسابقة الثالثة في البحث الاجتماعي بالدول العربية الخليجية امام العمانيين من الآن وحتى ٣٠ أغسطس القادم وهو آخر موعد لاستلام بحوث المشاركين.

البحريني وانخفاض معدل التضخم

المنامة - و. أ. خ. - قال تقرير اقتصادي رسمي ان برنامج الائتلاف العام في البحرين ساعد على تحريك عجلة الاقتصاد المحلي بشكل فعال وحقق النشاط التجاري.

تقرير يؤكد متانة الاقتصاد البحريني وانخفاض معدل التضخم

المنامة - و. أ. خ. - وفيما يتعلق بإيرادات الدولة أوضح التقرير بأن إجمالي هذه الإيرادات شهدت انخفاضا من ٥٤٠ مليون دينار في عام ٨١ إلى ٥٣٣ مليون دينار في عام ٨٢.

البحريني وانخفاض معدل التضخم

المنامة - و. أ. خ. - وفيما يتعلق بإيرادات الدولة أوضح التقرير بأن إجمالي هذه الإيرادات شهدت انخفاضا من ٥٤٠ مليون دينار في عام ٨١ إلى ٥٣٣ مليون دينار في عام ٨٢.

البحريني وانخفاض معدل التضخم

المنامة - و. أ. خ. - وفيما يتعلق بإيرادات الدولة أوضح التقرير بأن إجمالي هذه الإيرادات شهدت انخفاضا من ٥٤٠ مليون دينار في عام ٨١ إلى ٥٣٣ مليون دينار في عام ٨٢.

البحريني وانخفاض معدل التضخم

المنامة - و. أ. خ. - وفيما يتعلق بإيرادات الدولة أوضح التقرير بأن إجمالي هذه الإيرادات شهدت انخفاضا من ٥٤٠ مليون دينار في عام ٨١ إلى ٥٣٣ مليون دينار في عام ٨٢.

البكوش يصل الدوحة

رسالة لأهيمر قطر من زين العابدين بحث العلاقات الثنائية والأوضاع على الساحة العربية



أمير قطر الشيخ خليفة بن حمد خلال استقبال البكوش. (الصورة من ق. ن. أ.)

المغرب العربي يسير على خطوات مجلس التعاون

العلاقات التونسية القطرية والقضايا ذات الاهتمام المشترك والأوضاع العربية والدولية. وقد استقبل البكوش في الدوحة مساء أمس رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية المتمدين لدى دولة قطر. وحضر المقابلة على بن أحمد الانتصاري وزير العمل والشؤون الاجتماعية ورئيس بقعة الشرف المرافقة لرئيس وزراء تونس خلال زيارته الحالية لدولة قطر.

وقد أكد البكوش في حديثه على أهمية العلاقات الثنائية بين تونس وقطر، وطلب منه تقديم نسخة من أوراق اعتماد السفير الأمياني هتتم بن طارق بن نيمور.

وأشار في تصريح لوكالة الأنباء القطرية لدى وصوله بالعلاقات الأخوية القائمة بين البلدين والشعبيين وبالصداقة المتينة بينهما.

وقال ان مباحثاته سوف تتناول القضايا الثنائية العربية التونسية وأبعادها والنسب الكفيلة بتعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين.

خلال الإخضاع الأسبوعي لخمس الوزراء

أشار الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر بالعلاقات الأخوية الوثيقة التي تربط بين البلدين الشقيقين قطر ومصر... ويدور مصر الفعال لنصرة القضايا العربية وتحقيق التضامن العربي.

أمير قطر يشيد بالعلاقات مع مصر ويصف جولة مبارك بأنها حققت نتائج ايجابية

الدوحة - ق. ن. أ. - أشاد الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر بالعلاقات الأخوية الوثيقة التي تربط بين البلدين الشقيقين قطر ومصر... ويدور مصر الفعال لنصرة القضايا العربية وتحقيق التضامن العربي.

وأوضح أمير قطر خلال الاجتماع الأسبوعي الذي عقده مجلس الوزراء القطري أمس ان زيارته الرئيس المصري محمد حسني مبارك لدولة قطر يومي ١٢ و ١٣ من الشهر الحالي ضمن جولته في دول مجلس التعاون للتحقق من سير العمل في المجالات الثنائية العربية العربية.

وأكد مجلس الوزراء في هذا الصدد من جديد موقف دولة قطر الثابت من القضية الفلسطينية ووقوفها الى جانب الشعب الفلسطيني ودعمها لكامله في كفاحه من اجل استعادة حقوقه.

تقرير يؤكد متانة الاقتصاد البحريني وانخفاض معدل التضخم

المنامة - و. أ. خ. - وفيما يتعلق بإيرادات الدولة أوضح التقرير بأن إجمالي هذه الإيرادات شهدت انخفاضا من ٥٤٠ مليون دينار في عام ٨١ إلى ٥٣٣ مليون دينار في عام ٨٢.

وأوضح التقرير بأن إجمالي هذه الإيرادات شهدت انخفاضا من ٥٤٠ مليون دينار في عام ٨١ إلى ٥٣٣ مليون دينار في عام ٨٢.

وأوضح التقرير بأن إجمالي هذه الإيرادات شهدت انخفاضا من ٥٤٠ مليون دينار في عام ٨١ إلى ٥٣٣ مليون دينار في عام ٨٢.

وأوضح التقرير بأن إجمالي هذه الإيرادات شهدت انخفاضا من ٥٤٠ مليون دينار في عام ٨١ إلى ٥٣٣ مليون دينار في عام ٨٢.

وأوضح التقرير بأن إجمالي هذه الإيرادات شهدت انخفاضا من ٥٤٠ مليون دينار في عام ٨١ إلى ٥٣٣ مليون دينار في عام ٨٢.

وأوضح التقرير بأن إجمالي هذه الإيرادات شهدت انخفاضا من ٥٤٠ مليون دينار في عام ٨١ إلى ٥٣٣ مليون دينار في عام ٨٢.

الدور السعودي المشرف في مقاومة عملية تدويل الملاحة بالعقبة وتيران

الوثائق
السريّة
للخارجيّة
البريطانيّة
٠٠٠٠٠٠٠٠٠

الملك سعود هدد بقطع العلاقات مع أميركا إذا استمرت في تأييد تدويل الممرات العربية

هذه الوثائق ..

تلك المصالح، من حيث أنه قد يبدو أن هناك تحولا في الوسائل المستخدمة الآن لرعاية تلك المصالح والدفاع عنها لكن الهدف بطل قائما دون تعديل، فكل سبيل المثال، كان النفاق في الماضي يتم عن طريق استخدام سياسة العصا الغليظة في حين أن ما يحدث الآن هو مزيج من التهديد باستخدام تلك العصا ومن العمل السياسي الدؤوب لرعاية تلك المصالح عن طريق الاتصال وتوسيع دائرة الحلفاء والاصفاء.

فإذا انتقلنا إلى جوهر الاستنتاج المتعلق بإخفاء أسرار الملك المصري، وهو إخفاء جزئي بطبيعة الحال فإن عدم الكشف عن ملف التقييم البريطاني للشخصيات المصرية البارزة عام ١٩٥٧ يرجع في اعتقادي إلى عامل الخطأ في معرفة أوجه القوة في تلك الزعماء، الذي وقع فيه الدبلوماسيون البريطانيون عام ١٩٥٧ يستوي في ذلك المتنبهون منهم إلى العواصم العربية والشرق الأوسط. أو ما يمكن أن يقاله السفير البريطاني والمحققون بالسفارة البريطانية في مصر، عن شخصيات تاريخية شملت العالم طوال الحقبة الممتدة من منتصف الخمسينيات وحتى بداية الستينيات. أمثال جمال عبدالناصر وعبدالحكيم عامر وزكريا محيي الدين ومحمد أنور السادات وعلي صبري وسواهم وسواهم في حين إخفاء الملف المتعلق بالعلاقة المصرية الأميركية بخصم لأوجه التصورات البريطانية لتلك السياسة. فقد كان الانجليز قلبي صورههم غير واضحة على ما أسفوه الغزل الأميركي لصر والمحاولات الأميركية الدائبة للتغلغل في مناطق النفوذ التقليدية للمملكة المتحدة أو الامبراطورية البريطانية في ذلك الحين، ولابد أن التقارير والوثائق السرية المتعلقة بالتقييم السياسي البريطاني للعلاقة المصرية الأميركية أصبح هو أيضا محل تقييم جديد ومن أجل الحفاظ على ماء الوجه فقد صرحت التعليمات بوضع الملف في خاتمة البند التي لابد أن تنتظر لحظة الإفراج بعد خمسين عاما.

لكن ماذا عن الملك المصري السورى؟

وفق المعلومات المتاحة وهي في الغالب معلومات متشعبة للجمع أن عام ١٩٥٧ كان بالنسبة للعلاقة المصرية السورية، بمثابة الرحلة التي مهدت لقيام الوحدة بين البلدين في العام الذي يليه. وليس هناك أدنى شك بأن عيون بريطانيا في المنطقة في ذلك الحين، كانت في أقصى درجة الاستفارة لمعرفة خلفيات وديوافع وإبعاد هذا التوجه الحدودي العربي الجديد.

وهناك جانبان يستطعن المراقب الاعتماد عليهما لاستنتاج واستقراء الموقف البريطاني الأول من صرخات التخدير من الخطورة التي تشكلها قيام وحدة مصرية سورية لا بد أن تكون قاسما مشتركا بين كافة التقارير الواردة من عواصم الشرق إلى لندن.

والثاني أن النتيجة بضرورة التحرك لإجهاض هذه التجربة، لا بد أن تسير في خط مواز لصرحات التخدير، قبل أن صاحب القرار في الإفراج عن الوثائق السرية يضع في الحسبان سعة دولته في العالم العربي، التي تزيد الآن لعنا وقبولا ٣٠ أم أن الانشغال بتجديد أمة عميلة قد تؤدي إلى إثارة شجون العرب، وتأتي في صورههم تذكيرات عالية لتلك التكريرات التي بدأ فيها أمل العودة إلى وحدة القوة العربية، وإلى قوة الوحدة التي تنفق لها الجماهير العربية منذ قرون. إن الشيء المؤكد أنه ليس هناك أي أمل يرجى في أن يلقي مشروع الوحدة قبولا لدى الغرب، فقيام مثل هذه الوحدة، وتوفر مثل هذه القوة، لا بد أن يترك أثرا سلبيا على إمكانية استتباب الأوضاع للمصالح الغربية في المنطقة وعلى استمرار الهيمنة الاقتصادية في مجالات الطاقة ومجالات التصدير والاستيراد.

يشترط القانون البريطاني عند الكشف عن الأسرار المتعلقة بنشاط المؤسسات السياسية والعسكرية البريطانية ألا يتم الكشف عن المعلومات التي تنتج تحت بند السرية المطلقة قبل أن يضي عليها ثلاثون عاما.

ومع ذلك فإن هذا الشرط شاملا كالدبلوماسية البريطانية يخضع لقواعد الاستثناء من حيث إمكانية عمل الشيء وضده في آن واحد. فقد عمدت السلطات البريطانية إلى وضع شروط للاستثناء تخضع بموجبها بعض المعلومات لامتداد فترة السرية إلى خمسين عاما، وهناك بعض الوثائق لا يتم الكشف عنها إلا بعد ثلاثين عاما، بحيث تمتد أقاصيها في الخزانة المظلمة في وزارة الخارجية وفي المؤسسات التابعة للحكومة إلى ما شاء الله.

وفي مركز الوثائق البريطانية في منطقة كيجواردين، جنوب لندن تتكسب الآن عشرات الآلاف بل مئات الآلاف من الملفات التي تكشف عنها غير السنين، وفي داخل المبني النازي تحوم العيون المتعطشة لمعرفة الأسرار التي يتم الكشف عنها مع بداية كل عام جديد. لكن ليس أمرا مستغربا أن تعود تلك العيون في أغلب الأحيان مهزومة. فالسياسة البريطانية في نهاية الثمانينيات هي اعتقاد متصل للسياسة البريطانية في الخمسينيات، وجذور النظام الرأسمالي القائم في بريطانيا تضرب في الأرض البريطانية وفي التاريخ البريطاني دون انقطاع، ذلك أن هذه النظم لا تعرف التغييرات الدراماتيكية والتحويلات الجذرية، كما يحدث في أغلب الأحيان في دول العالم الثالث وأقرب دليل على صحة هذا الاعتقاد هو السياسة المتبعة الآن في الكشف عن الوثائق السرية البريطانية.

وانقل للقارئ قبل أن تبدأ رحلته في الكشف عن أهم ما تتضمنه تلك الوثائق نموذجا من المشاهدة والاستنتاج نستوحجها من الملف السري الذي كشف عنه هذا العام تحت عنوان، الملف الشرقي وزارة الخارجية رقم ٣٧١.

وهذا الملف يحتوي على نصوص التقارير والمراسلات التي تم تبادلها عام ١٩٥٧ بين البعثات الدبلوماسية البريطانية في الدول الاسيوية والافريقية وهي في العادة انعكاس حي وكني أيضا للموقف البريطاني المتعلق بمجمل الوقائع والأحداث، التي كانت تشكل السلوك والممارسات السياسية في تلك الدول. وبين وزارة الخارجية ووزارة المستعمرات بلشن.

وليس غريبا أن تكون مصر في ذلك الحين كادى القوى الإقليمية الفعالة هي مركز الحركة ونقطة البدء لتشكيل العديد من المواقف والأفعال وردود الأفعال. ولهذا فإن الملف المتعلق بمصر هو الجدل الذي اختبرته ليكون موضوع، المشاهدة والاستنتاج، لكنه ليس موضوع حلقة اليوم.

فالمشاهدة التي نحن بصددنا بدأت في اللحظة التي كشفت فيها عن عدة عناوين لموضوعات مسجلة تحت اسم مصر كموضوع تقييم بعض الشخصيات السياسية المصرية وموضوع العلاقات المصرية الأميركية، والعلاقة المصرية السورية، وزيارات عبدالناصر لدول العالم الثالث والعلاقة المصرية السورية وقائمة أخرى مشابهة.

لقد كان المطلوب أن تبدأ بالكشف عن موضوعات حية تخضع للتقييم للمشاهدة لكن النتيجة جاءت مخيبة للآمال فقد انضج أن هذه الملفات لم يتم الكشف عنها، وهي تخضع الآن أما لقانون عدم الإفراج قبل ثلاثين عاما أو لقانون التعتيم الذي لا يخضع لتحديد زمني معروف.

هذه هي المشاهدة فلماذا لا نستنتج؟

لا يستطيع الباحث أن يهمل عامل الربط بين الموقف السياسي البريطاني في مرحلة الخمسينيات ونفس الموقف في مرحلة الثمانينيات، والسبب ببساطة - وهو بطبيعة الحال من ضمن أسباب عديدة - أن المصالح البريطانية قبل ثلاثين عاما هي ذات المصالح الحالية، والتغيير إذا طرأ لا يمس جوهر

وزير خارجية بريطانيا يعترف بميل

منهج جديد في عرض الوثائق

وبعد هذه المقدمة التي كان لا بد منها، تنتقل للحديث عن الوثائق البريطانية من حيث أنها أصبحت أهم مصادر المعلومات التاريخية، تطفو على سطح الأحداث مع بداية كل عام جديد، ومن حيث أنها مادة خصبة للمصاحفة والجهرة الإعلام، وبشكل خاص الصحف الغربية التي تعاني من العجز في مادة التحرير، مما يعجب في هذا الأمر، فالعالم العربي يمثل أهم بنود موضوعات تلك الوثائق، من حيث أنه ظل يشكل أهم مسارح الأحداث في حقب الخمسينيات والستينيات والسبعينيات، وحتى الثمانينيات من هذا القرن.

وهناك عدد من الباحثين المتخصصين في كتابة تلك الوثائق ولكنهم من الجهات، كالدول، يعملون لصالح العديد من الجهات، كالدول، والصحف، وبعض الشخصيات التي تعمل في مجالات البحث وكتابة التاريخ، عن أن الذي يعنيه هذا ليس الأشخاص القائمين على جمع وتصنيف وترجمة تلك الوثائق، أن ما يعنيهنا في المقام الأول هو المنهج المستخدم في عرض تلك الوثائق، أن المنهج الأكثر شيوعا في كتابة الوثائق هو عرضها على شكل وحدات متكاملة، خاصة في حالة العرض في الصحف اليومية، فانه بدأ الباحث الكتابة عن وثائق السورس، فانه يعرض في العرض لصفحة بطبيعة الحال لكل الراسائل المتبادلة حول هذا الموضوع، تستوي في ذلك، المادة ذات القيمة التاريخية للمعزة، والمادة التي تتصل في بند تصنيفي الحاصل، ليس بسبب قصور في فهم تلك القيمة، أو جعل وتحديد ماهية البحث والسورس فيها، لكن، وهو الأغلب، بسبب الرغبة في إطالة عمر النشر وعرضي المبدع.

ويما أنتا متفقون على التعامل مع القارئ من موقع الفهم والالتزام بالأسس والأصولية الاجتماعية، وحرصون على أن تبع القارئ يستمر وثقته في قراءة للبعد والخصر، فأننا سوف نحصر على استخدام منهج جديد في عرض تلك الوثائق، سوف نعطي لنفسنا الحق في أن تكون متدفقة لقرءاء، (البيان) داخل مركز الوثائق، ونسج لنفسنا حق اختيار المادة الأكثر أهمية دون أن نقيد ببنهج وحدته الموضوع، بمعنى أننا قد نجد أن موضوع الصراع على استخدام مضيق تيران لأغراض الملاحة الدولية، على شرط التحويل لنفي لا يعترف بأثره للدولة المطلقة عليه، هو موضوع مناسب لمقالة اليوم، ثم نجد أن أخبار مبيعات سلاح السوفياتي لصر تقتل بالأساس في الغرب، هو موضوع يأتي في الدرجة الثانية من الأهمية، ولا مانع أن يكون الموضوع الثالث يدور حول العلاقة العراقية الغربية، المتطورة حول مشروع حلف بغداد وهكذا.

وثالث

أما الوثائق التي من منهج العرض المتفق، بصيغة العرض، المتفق لتصل إلى نهج العرض، فأننا وفق منهج الوثائق كما هي، عن طريق الترجمة الجرفية لكل الوثائق، مع مقدمات مختصرة للدلالة على الموضوع فقط، وفي حالاتها فأننا نعيد إلى استخدام منهج العرض الإيجابي، الذي يقوم على الربط بين الوثائق والأفكار، وعلى ظاهرين، الأول باختيار الجوانب البارزة في المادة التاريخية، وعرضها عرضا آميلا وصارما، وبالترتيب على لا يقل النقاش، والثاني أن نتجنب الالتزام بالترجمة الحرفية، فذلك أمر لا شأن لنا به، وبتركة فخرين مراكز الوثائق العربية، التي تتخذ من مادة هذه الوثائق مادة لتأسيس مراجع تكون في خدمة للباحثين في التاريخ وفي العلوم السياسية والتاريخ الدولي.

وعلا بهذا المنهج، أي المنهج الإيجابي الانتقائي الذي يضع أهمية الموضوع بعبارا لاختيار، سوف تبدأ في عرضنا في هذا السياق للدور السعودي في مقاومة المحاولات الغربية للسيطرة في ذلك الوقت، لأضواء الصيفية الدولية على سير خطوط الملاحة بمضيق تيران ومضيق خليج العقبة، وللمعروف أن الدول العربية وخليج العقبة، وتشرع على خليج العقبة، هي مصر والمملكة العربية السعودية والأردن، وكان دور إسرائيل بعد أن تم غرسها في أرض فلسطين، يمثل في محاولاتها الدائبة للمشاركة في تقرير مصير خليج العقبة ومضيق تيران، ولن يكن الموقف الإسرائيلي في مثل هذه الأحوال بعيدا عن الموقف الغربي الداعي إلى تدويل المضيق، وفتح الممرات للسفن بمختلف جنسياتها وحمولاتها، بما في ذلك الحمولات العسكرية، والأهم من هذا، وثالث، وهو في وجه الدول العربية المطلقة على خليج العقبة، وحرمانها من ممارسة حقها في الاشراف على المضيق والخليج نظرا لأنه يدخل ضمن حدودها البحرية.

انه وفي الجمعية العامة للأمم المتحدة يوم ٤ مارس ١٩٥٧ حدد وزير الدولة للشؤون الخارجية البريطاني موقف حكومة صاحبة الجلالة بالعديد من النقاط تذكر منها:

ان موقف الحكومة البريطانية ازاء مضيق تيران يقوم على مبدأ الاعتراف بحرية الملاحة فيه، والالتزام بحق كافة الدول باستخدامه، على اعتبار انه ممر مائي دولي، تجري عبوره البواخر بصرف النظر عن جنسيتها وحمولاتها، ودون استثناء، وتؤكد حكومة صاحبة الجلالة على انها تعمل الآن بالتنسيق مع الدول الاخرى، بهدف اقرار هذا الموقف من قبل الجميع.

ان الموقف البريطاني يتكاتف مع موقف الولايات المتحدة التي أعلنت في مارس بأن الخليج يعتبر ممر مائي دوليا، وأنه ليس من حق أية دولة اقتراض طريق السفن المارة من المضيئين والحجاج، وان ما يدور في بال الأميركيان ليس فقط للاهمية التجارية للمضيق، بل حرية مرور الحجاج ورجال الدين، ومندوبي الراساليات، يجب أن تظل مكفولة.

الموقف البريطاني كما تؤكد المذكرة يتطابق مع موقف الدول البحرية المستفيدة من الممر، والتي الجوانب التفصيلية فان المذكرى البريطانية طالت بضرورة:

أ - الاتفاق على مساحة بحرية في خليج العقبة، يتم خلالها الاعتراف بأن الخليج مياه دولية، وان تلك المساحة المائية لا تخضع لاية سيطرة من قبل أية دولة، ولا تدخل ضمن حدودها المائية الدولية.

ب - الاتفاق على منح الدول المطلقة على الخليج ٣ أميال بحرية، ووفق هذه الدعوة، فان المطالب من مصر والمملكة العربية السعودية التخلي عن ثلاثة أميال بحرية حيث تشكل المياه البحرية لكل منهما مجموعة ستة أميال بحرية.

ج - ان وجود إسرائيل والأردن على رأس الخليج، يعطيهما الحق في استخدام الممر، باعتباره أحد الممرات الدولية (القصد بمحاولة ربط الأردن بإسرائيل، هو إيجاد أحد التبريرات البريطانية، لإجهاضها بأنها تضرص على مصلحة إسرائيل والأردن التي كان الحرب في ذلك الوقت بشؤون الخفاق من حولها لتفهم من استخدام الممرات العربية).

حملة غربية على المملكة السعودية

على ان الحملة الغربية على المملكة العربية السعودية، بسبب موقفا من مضيق تيران وخليج العقبة، أصبحت هدفا مباشرا للدعاية الغربية، خاصة الدعاية الانجليزية، وقد تطور الأمر للدرجة التي تحدث فيها الغربيين عن إرسال مظاهرات مقاطعة مصرية للملكة العربية السعودية لدعم بشؤون الخفاق من حولها لتفهم من استخدام الممرات العربية).

كان فوستر دالاس يحضر ردهود على أسئلة الصحفيين الأميركيين يوم ١٧ يوليو ١٩٥٧، سئل وزير الخارجية عن مدى علمه بوجود شذونات لاسلحة مصرية للمملكة العربية السعودية، وجاء رد وزير الخارجية بأن الأمر يحتاج لليقظة وأن العلاقة الأميركية - السعودية تقوم على التقاطع المشترك، والصداقة المتبادلة، ولا بد أن تكون هناك بعض الاختلافات في وجهات النظر، خاصة النقطه المتعلقة بخليج العقبة، والدول العربية تعترف بأن المناطق البحرية للدول المشرفه على البحار حو ستة أميال، ونظرا لأنه حتى الآن لا يعرف لإسرائيل موقفا في الخليج، فإنها ليس لديها الحق في ادعاء المشاركة في اتخاذ أي قرار، وإذا حدث واتفقت الدول العربية الثلاث السعودية ومصر والأردن، ثم أقدمت على إغلاق مضيق تيران فأننا نتصرف من موقف الاقتناع بأنها تملك الحق وكل الدول في ممارسة حقوقها الإقليمية، ونظرا لأن القانون الدولي فيه من المرونة ما يكفي لتحديد الشروط المطلوبة لحل هذه المشكلة، فان الولايات المتحدة ليس لتلك تصور جاهز، ومن ثم، فإنها ليس لها أي موقف حتى تلك اللحظة.

واختم دالاس ردهود بذكر نماذج من الخلافات بين الدول اللاتينية من جهة، والولايات المتحدة من جهة أخرى، ثم بين الدول اللاتينية نفسها حول تحديد الحدود البحرية لتلك الدول. وفي الحلقة القادمة، نواصل معالجة الترفق السعودي، وموقف الدول العربية الأخرى من المحاولات المسمية لتدويل ممر تيران وخليج العقبة.

ترجمة واعداد: حسن قائد لندن

في مضيق تيران وفي خليج العقبة، وتحت ذلك الشعار بالحق بادر وزير الخارجية البريطانية إلى ارتكاب برقية عاجلة التي تشاركت في استنصاح، وطلبت من السفير ضرورة نقل المعلومات المتعلقة بالموقف السعودي إلى مسامح الرئيس ايزنهاور.

وتتضمن البرقية تفصيلا للحديث الذي دار بين «شيراوادي» ورئيس الوزراء البريطاني، مع التشديد على السفير بضرورة ترتيب لقاء فوري مع فوستر دالاس وزير الخارجية الأميركية وإبلاغه بموقف الخيف الباكستاني الذي ينوي الآن نقل الموقف السعودي لاسامح الرئيس ايزنهاور. وسوف يشكل هذا الأمر خطورة بالغة، والمطوب من السفير البريطاني اقناع فوستر دالاس بأهمية الحقيقة في وجه الحماض الذي يبدية «شيراوادي» الذي يتحرك لصالح الموقف السعودي.

إن المملكة العربية السعودية لديها وسائل الضغط الملائمة لتشكيل الموقف الأميركي، كما ان السعوديين كما يبدو قد نجحوا في استمالة الملكة العربية السعودية أيضا.

لذا فان التحرك البريطاني يجب ان يسير على طريقين:

الأول، محاولة تعديل قناعه «شيراوادي» ونقل نص المذكرة البريطانية المتعلقة بمضيق تيران وخليج العقبة.

والثاني، إخطار السفارة البريطانية في واشنطن وتأكيد الطلب اليها بالتحرك الفوري في اوساط الادارة الأميركية، وخشيعة على عدم الاضواء للخطوط السعودية، ومقارعة أية فكرة لا تعترف بحق الدول في استخدام الممرات.

الاميركيون ممتنون لبريطانيا

وجاء الرد الفوري من واشنطن يوم ٦ يوليو مؤكدا على الشعور بالامتنان الذي نقله دالاس إلى مسامح السفير، وطلب اليه إبلاغه ذلك الشعور المسؤولين بلسان اراء المعلومات القيمة التي جاءت في الوقت المناسب، والاشارة في نقل مسامح شيراوادي قبل زيارته لواشنطن مباشرة. وفي عرفة موقف الملك سعود الذي نقله شيراوادي والمتعلق بالحرص السعودي على استبعاد إسرائيل من المشاركة في أي اتفاق واستبعاد فكرة السماح لاسفها بالمرور في مضيق تيران.



عبدالناصر، التغييرات والتحويلات، الملك سعود، موقف عربي مشرف، انثوني ايدن، القائد للحرب.



سولون لويدي، اعتراف، وندم، ايزنهاور، انصاف الى حد ما، فوستر دالاس، التراجع عن الحقيقة.

وزير الخارجية الاميركي لم تدم اعترافاته طويلا: إسرائيل ليس لها الحق في ادعاء المشاركة بالمضائق العربية السعودية ومصر والأردن لها الحق في اغلاق المضائق

الجوانب الخطيرة في مذكرة بريطانيا لاميركا

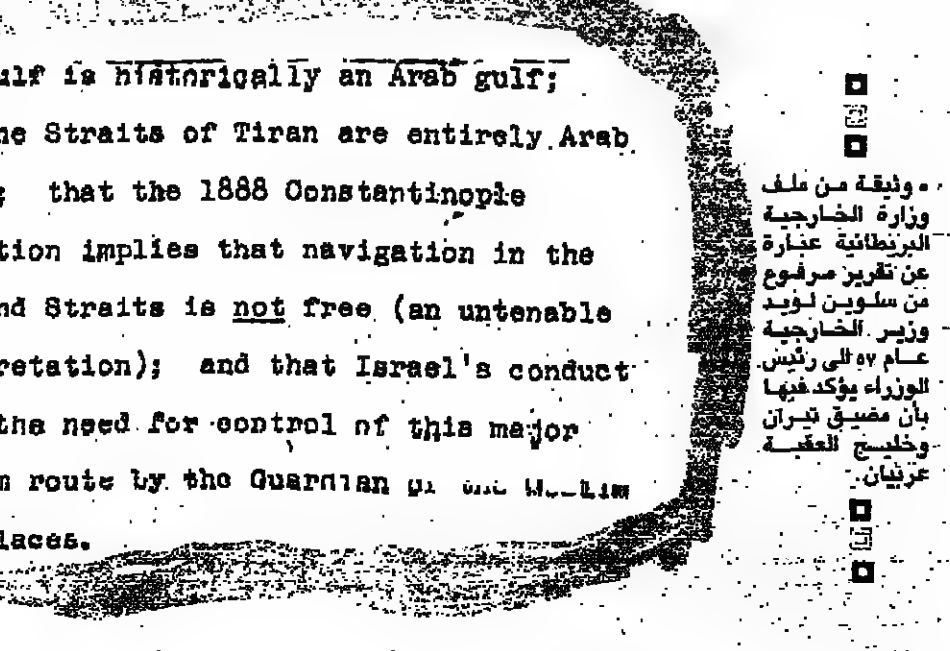
حول اطلاق حرية الملاحة بالعقبة وتيران

١ - ان حكومة صاحبة الجلالة ومن منطلق القيم لتلك العملية، سوف تطعي سلفنا وسلف مواطنينا الحق في المرور في المضيق، ومن ثم توفير الحماية المطلوبة لها.

٢ - ان كون خليج العقبة امتدادا للمضيق فانه نشااب الخطوط فيها، ويكفي أن الضيق يقع في ملى على دول وهو امر يجعله من الوجهة الاستراتيجية ذات طبيعة حسية وشاقة.

٣ - ان حكومة صاحبة الجلالة ومن منطلق القيم لتلك العملية، سوف تطعي سلفنا وسلف مواطنينا الحق في المرور في المضيق، ومن ثم توفير الحماية المطلوبة لها.

٤ - ان كون خليج العقبة امتدادا للمضيق فانه نشااب الخطوط فيها، ويكفي أن الضيق يقع في ملى على دول وهو امر يجعله من الوجهة الاستراتيجية ذات طبيعة حسية وشاقة.



خليج العقبة

حقيقة الموقف البريطاني

أما عن الموقف السعودي فقد كان في نظر وزير الخارجية البريطاني رغم قوته الا أن بريطانيا لن تضحي لاسر ولا لغيره وإن تحير أي اهتمام، كما ايا لن تمتد إلى تعديل بنوده، وجاء الحذر البريطاني على شكل سؤال وزير الخارجية عن مدى نجاح الجانب السعودي في التأثير على موقف الولايات المتحدة، ومعلومات لندن تؤكد على أن السفارة السعودية في واشنطن، لجأت في الآونة الأخيرة إلى استخدام كافة الوسائل للضغط على الولايات المتحدة، كما أن باكستان لابد أن تكون قد استمالتا المملكة، وتشكل الموقف الباكستاني على هذا الاساس، وهو موقف أصبح الآن أقرب ما يكون للموقف السعودي المنحاز بشأن خليج العقبة ومضيق تيران، ويختتم وزير الخارجية البريطاني بضملي، مبني على نصوص المذكرة البريطانية في هذا الشأن، تلك النصوص التي تؤكد على:

١ - اعتبار مضيق تيران ممر مائي لا يخضع لأمر أي دولة من الدول المحيطة به.

هكذا من الأهل

دروب النجاح والسعادة

المعقريفة الملهة

كيف تكسب المزيد من الاحترام... والأصدقاء... والسعادة.

مقدمة المؤلف

لأن كل هذا الكتاب الكبير... ولهم ينار جلال واسع كهذا، حول «سحر استخدام الفكر» هناك أكثر من اثني عشر ألف كتاب تصدر سنوياً، في مجالات شتى فلم الحاجة إلى كتاب أصالي؟

كانت فكرة أسرة استولت على وفاء تلاميذها، فكلمة رابعت الناس وتحدث معهم، فتمت أكثر في ما يكمن وراء النجاح، وأصبح الجواب أكثر وضوحاً وقد التفت في دراسة حالات متعاقبة، أن حجم «الحساب» في البيت، وحجم «الحساب» السعادة، وحجم حساب افتتاع الفرد، تعتمد على حجم تفكير الفرد نفسه.

إن هناك سحراً في التفكير، الكبير، يحقق إنجازات بهذه الضخامة، يستمر مراراً، إذا كان التفكير، الكبير، يحقق إنجازات بهذه الضخامة، فلماذا لا يفكر كل إنسان هكذا؟ اعتمد أن الجواب هو ما يلي: «نحن جميعاً نتاح للتفكير الكبير، الذي يولي فينا أكثر مما نتعرف. ومعظم هذا التفكير الكبير يكمن في صغر، وليس كبيراً، فكل ما حولنا يتحاور أن تشكك إلى اسفل، وتضيقه نحو (شارع الصف الثاني)، يقال لك كل يوم

تقريباً، هناك كثير من السادة والفقير من الهنود... المطلوب منك، كمكلمات أخرى، أن تفهم أن فرصة التقدم والقيادة غير موجودة، لأن لدينا العديد من الرؤساء، ولذا عليك أن ترضي بأن تكون ونظراً، ولذا صغيراً مسلياً... لكن مقولة «الرؤساء كثيرين، لا تتلقى مع الحقيقة» فهناك شخصيات قيادية كثيرة، في مواقع متعددة، تخبرك «أن المشكلة هي وجود الكثير من الهنود، وعند غير كاف من الرؤساء». تخبرك البنية للحظة بك أيضاً، أن، «ما سوف يحدث، سوف يحدث، وإن قسمك، ونصيبك خراجاً عن سيطرتك، والفكر مالك كل شيء». لهذا، انس حلماً، واقنع من التفكير بيت أجمل، وكيفية معينة لأطفالك، وحياتة أفضل قاعده، واسبق بانتظار الموت...!

من ما لم يسمع عبارة: «النجاح لا يستحق لمن الملوك» وكان عليه أن يتبع ريوح وسجاعة عائلته وصغيره، وفيه الأمل، لكنه فشل إلى الأبد. والحقيقة أن النجاح لا يطلب ثمة، لكن خطوة إلى الأمام تأتي ثمرة... وما يقوله لك، الحظ، أيضاً، أن النافذة شديدة على المراكز العليا، لكن، بالمقولة الخاتمة، «الحياة أقصر بكثير من أن تكون صغيرة».

الخطوة السابعة

هذا الكتاب

ما هي السعادة، وكيف تكسب

السعادة الحقيقية بما تفعل

سؤال مجرب، ولا زلاً

يخاطب هذا الكتاب أن يكون

دليلاً شخصياً يضع القارئ على

نقطة الطريق نحو الرخى عز

النفس في عالم عاصف انه

محاولة لربط الفرد بالكل والكل

بالفرد وفق أسس غير متناقضة

قد يرى البعض أن الأمر يحتاج

إلى عنصرية رداً لكثيراً من التاكيد

لمست عقريه من بوع جعفر

سفرنا هذا الكتاب فلا تحذف

خوارق فتقول عرف كل هذا

وهذا هو المطلوب أن تكتسب أن

فك جميع العناصر اللازمة لتكون

سعيداً شرط أن تربي هذه

السعادة أنه يساعذك في أن

تكتسب أن أعزك بين بيتك

المرجع

في شؤون الاعلان، في حديث له عن قدرة الانسان

على التذكر، انه، «أحيان يستفيض الاحساس بالفرد

لدى الفرد، يكون أمام الاعلان فرصة أفضل، لكي

يتذكره هذا الفرد. أما حين يبرز الشعور غير

السلبي، فإن القارئ أو المستمع، يميل إلى نسيان

الرسالة التي يحاول الاعلان إيصالها... فالأمر غير

اليسار يجري في اتجاه مضاد كما نريد، فلا تحب

أن تتذكره».

يسهل علينا، باختصار، أن نفس الشيء المزيج،

إذا رفضنا ببساطة، استعادته من «البنك» اسحب

الفكر الإيجابية وحدها من بنك ذاكرتك، مع

الفكر الأخرى تتدلى! وتستنجح أمامك الرؤية،

نحو الثقة بالنفس، والاحساس أنك على قمة

العالم، أنك تخطو خطوة كبيرة نحو السيطرة على

الخوف، حين ترفض تذكر الأفكار السلبية،

الحيلة للنفس.

لماذا يخشى أناس أناس آخرين؟

لماذا يشك أناس بأناس آخرين؟

ما الذي يكمن وراء الخجل؟ وماذا

يمكننا أن نفعل إزاءه؟

لاحظ الدكتور ملين هاتوك، الخبير النفسي

افعل ما هو صحيح، تشيد ثقتك بنفسك وثقة الآخرين بك هذا هو طريق التفكير بالنجاح

ما دام الشخص الآخر مثلي، في الأشياء الأساسية، فلا مبرر للخوف منه

٥٥٥

الخوف من الآخرين، خوف كبير، حقاً، لكن هناك طريقة للسيطرة عليه. بإمكانك السيطرة على خوفك من الآخرين، بأن تنظر إليهم «بالمناظر المناسب».

شرح لي صديق، يملك مصنعا ناجحاً للتلفزيون، كيفية رؤيته الناس بالمناظر المناسب، وقد شرب لي مثلاً مهماً، قال، «كنت ارتدع خوفاً من أي شخص، قبل أن التحق بالجيش خلال الحرب العالمية الثانية، ربما لا تصدق مدى الخجل والارباك الذين كنت أعاني منهم». فقد كنت اعتبر أي إنسان أكثر مني ذكاً بمرأجل عديدة.. كنت قللاً للغاية بشأن قدراتي الجسدية والعقلية، بشكل جعلني أفكر أنني ولدت لتكون قاتلاً.

لكنني، مررت بمنعطف مسيري، جعلني (الوقت) في الجيش، خوفي من الناس.. كنت قد التحقت بالعمل في الخدمات الطبية بين عامي ١٩٤٢، ١٩٤٣ حين كان الجيش يبحث عن أي رجل للاحاقه بصقوفه، كنت اساعد برؤوسيا، في فحص اعداد من هؤلاء الرجال، وكان خوفي يتقلص في كل مرة انظرها الى اولئك الانراد.

كان هؤلاء الرجال يصقون بالثبات في خطوط طويلة عراة كطائر الزرياب... كانوا يحدون جميعاً، متشابهين وهم عراة، كان بعضهم يدينين، والبعض (جلد وعظم) بالطبع.. وكان البعض قصاراً والآخرين طويلاً.. لكنهم كانوا كلهم مرتبكين وبغليظهم الاحساس بالوحدة، كان بعض هؤلاء قبل بضعة ايام فقط، مدرار مسؤولين شيان، وكان بعضهم مزارعين وباعة وعمالاً وغيرهم.. صحيح أنهم تحولوا الى أشياء مختلفة بعد بضعة ايام، لكنهم كانوا، جميعاً، متشابهين في مركز التجنيده، وواصل صديقي الحديث قائلاً، «اكتشفت شيئاً مهما بعد ذلك.. عرفت أن الناس متشابهين في أشياء كثيرة، تفوق الأشياء التي يختلفون فيها. وجدت أن زميلي، مثلاً، يشبهني كثيراً، يحب الطعام الجيد، ويفقه اسرته واسترخاءه، وما دام هذا الشخص الآخر مثلي، فانه لا مبرر للخوف منه».

والآن، لا ترون ان في كلامه جانباً كبيراً من العقلانية؟

رايت قبل بضعة أشهر، عند مكتب المحز في احد فنادق مدينتي، مثلاً، رأيتاً للتصالح مع اناس كيولاً... كانت الساعة بعد الخامسة مساءً بقليل، والفنادق مملأ بالزائرين الجدد الباحثين عن غرف للزئول فيها. أعطى الشخص الواقف أمامي اسمه للموظف، بلجة متعالية وأمرة. قال الموظف، نعم يا سيدي، لدينا غرفة مفردة جميلة مستحوزة لك.

صرخ الرجل مستنكراً، «مفردة؟ لقد طلبت غرفة مزدوجة، رد الموظف بأدب شديد، «دعني أتأكد يا سيدي». وأخرج قائمة الحيز من الملف، قال،

«ألف يا سيدي، حددت برقيتك الطلب بغرفة مفردة، سيبرني كثيراً أن أقدم لك غرفة مزدوجة، لو كانت متوفرة.. لكن لا يوجد الآن».

فاجاب الرجل المصعب، «لا يعني ما تقوله هذه الورقة السخيفة. اريد غرفة مزدوجة».

ثم دخل في حديث من طراز: «هل تعرف من أنا؟» واتبعه بعبارات مثل، «سأجلك تفقد وظيفتك». سري أنني أفعل ذلك! رد الموظف الشاب بافعل ما يستطيع، أمام هذا العصر اللغظي، «نحن اسفون جداً أيها السيد، لكننا نضرمنا حسب تعليماتك».

اشتل الزبون غضباً، وقال وهو يخرح، «لن ارضى بأفضل جناح في هذا الفندق... بعد أن عرفت مدى سوء ادارته».

تقدمت نحو المكتب، طائلاً أن الموظف الذي دخل قبل لحظات في أسوأ ملازمة علينية، سمعها منذ فترة، سيكون مضطرباً وغاضباً. لكنه، بدلاً من ذلك، رغب بأجل عبارة «مساء الخير يا سيدي» سمعتها من قبل. قلت له وهو يقوم بالإجراءات الروتينية للحجز:

«تجنبي الطريقة التي تصرفت بها. أنك تملك قدراً هائلاً من التحكم بالنفس». قال:

«ربما، فلم يكن صحيحاً أن أفقد أعصابي أمام شخص مثله. انظر أنك لاحظت أنه لم يكن عاصياً مني.. كنت أم مجرد كين فداء.. ربما كان الرجل يعاني مشكلة كبيرة مع زوجته، أو ربما كان فقد عمله، أو حتى يشعر بغالة الشخصية، وكانت هذه فرصة لكي يشعر أنه شخصية لامة».

THE MAGIC OF THINKING BIG

By DAVID J. SCHWARTZ
Author of "The Magic of Self Direction"

الكتاب الذي أقرأه من ملهوني نسخة



تأليف:

ديفيد شوارتز

ترجمة:

صباحي عمر

الهدف

الى ديفيد الثالث

شكر ابني ديفيد أنه كبر

كثيراً عنتم بلغ السادسة

من عمره، وتخرج من...

روضة الأطفال!

سالته عن مدفه حين يكبر

فقال، بعد أن رفعتي بنظرة

تركيز: أبي! أريد أن أكون

بروفيسوراً.

قلت:

بروفيسور؟! في أي مجال؟

أجاب: أتمنى أن أصبح

بروفيسوراً في السعادة.

أله طموح جميل جداً. اليس

كللك؟

الى بيفيد، الولد الصغير ذي

الهدف الكبير. (هني هذا الكتاب).

أصبح أكثر حذوفاً، وأجاب بعد صمت قصير، «اعتقد يا دكتور أن هدفي العام هو أن أتعلم كيف أعيش، لكنني أظن أحقق شيئاً ذريعاً».

قلت، «يمكننا أن نعلم بطرق مختلفة، أظن أن بإمكانك التعلم من هذه التجربة، لقد أتيت ضيفاً لك لأنك استخدمت البرشامة. وأصابت ذلك بعقده ذنب الحق بتفقت في نفسك ضرراً كبيراً.. لقد تفرقت، كما قلت بلسانك».

واصلت الحديث وهو يستمع مطرقة، «تتأمل هذه القضية، معظم الاوقات، من زاوية من اخلاقية ودينية، أرجو أن تفهم أنني لا

أحاول وعظكم، وأسمعكم موسوعة في الخطأ والصواب. لكن، دعنا ننظر إلى الأمر من جانبه العلمي، أنك تشعر بالذنب حين تقوم بعمل مخالف لمفهومك، وينعكس الاحساس بالذنب على أفكارك.. لا تستطيع التفكير بشكل سليم لأن عقلك سيظل يسألك، هل سيخطئوني هل سيخطئوني؟

كنت تريد بشفت درجة عالية، ففعلت شيئاً تعرف أنه خاطيء، هناك أشياء كثيرة في الحياة، تريد بشفت أن تحصل فيها على درجات عالية، وتكون أمامها، مخبراً أن تقوم بعمل مخالف لمفهومك لكي تفوز بها. إذا كنت مثلاً ترغب بشدة في أمام صفقة.. إلى درجة التفكير بخداع الزبون لانفاعة بالشرارة.. ربما نتجج، لكنك ستواجه ما يلي: سيظل احساسك بالذنب متشبهاً بك، وتتفحص في مرحلة ألم ضميري خلال المرة التالية التي تراء فيها، سيكون مظهرك وتصرفك أمامه غير فاعلين، لأنك لا تستطيع التركيز وبدلاً من ذلك لا تستطيع إجراء صفقة ثانية أو ثالثة أو رابعة معه، وتكون النتيجة، على المدى البعيد، خسارتك الكثير، مقابل المرة الأولى».

سليت في الحديث، وقلت لبول كيف يفقد رجل أعماله أو إخصائي، ثقته واحترامه لنفسه، بسبب الخوف الشديد من أن تعلم زوجته بعلاقة حب سرية له مع امرأة أخرى، قلت، «سيظل سؤال، «هل ستعرف؟» هل تعرف؟» بلتمت ثقته بنفسه إلى أن يجر من العمل والتصرف الجيد في الشغل وفي البيت.

نيتية أن كثيراً من المجرمين يتفلسفون بسبب سلوكهم الخاطئ بالاحساس بالذنب، وليس بسبب أدلة مادية تركوها، فالشعور بالذنب يبع المرء في قائمة المشروطين..

هناك رغبة داخل كل منا في أن يكون على حق، ويتصرف بشكل صحيح، وعندما نتصرف بعكس ذلك، فإننا نشعر سرطانياً في ضمائرنا.. يتفدى هذا السرطان ونمض يأكل قفناً بانفسنا، تجنب أي شيء يجعلك تسأل نفسك، «هل سأفقد حل يكشون؟» هل سأفقد بسبب ذلك؟

لا تحاول الحصول على درجة الشرف، إذا كانت تتطلب انتباهك فقط، يحل مملك الصبح ضميرك مرتاحاً، وبينت تفكك بنفسك، هناك شيئاً سلبياً يحدثان حين نعمل ما نعرف أنه خطأ، أولاً، أننا نشعر بالذنب، ولتفهم هذا الاحساس ثقناً، ثانياً، سوف يكشنا الآخرين، ماعلاً ما هو صحيح نشيد ثقناً بنفسك، وثقة الآخرين بك هذا هو طريق التفكير بالنجاح.

هذه قاعدة نفسية تستحق القراءة خمساً وعشرين مرة! أقرأها أن تشتهي بها:

تصرف بثقة، لكي تفكر بثقة

يقول العالم النفسي الكبير الدكتور جورج كرين في كتابه «علم النفس التطبيقي»، «تذكر أن الأعمال هي المحيطة بالحوافظ»، من السبل اثبات أن الخطوات المدروسة جيداً يمكنها تغيير الحوافظ، بإمكاننا الأشخاص الذين يحسون، مثلاً، بالخجل من تقديم أنفسهم أن يستبدلوا الأجراف بالثقة، وذلك بكلات خطوات متتالية: أولاً، تقدم من الشخص المقصود، وصافحه، بجرارة.

ثانياً، انظر إليه مباشرة، ثالثاً، تسمى معرفتك! خطوات ثلاث بسيطة تزيل تدريجياً احساسك بالخجل، تعرف بعد التفكير بثقة، تصرف حسب الطريقة التي تبت أن تشعر بها، أياك حصه تمارين لياقة القوة أقرأها بغناية

يطلع الأحذ

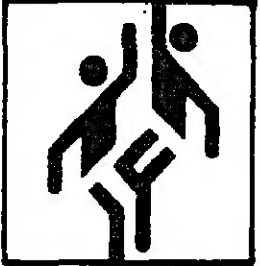
بالتحديد، من دراستك في الجامعة».



لجنة من الفيفا تبدأ بزيارة للملاعب البرازيل

بدأت لجنة من الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» وتكونت من خمسة أعضاء في تفقد الملاعب البرازيل التي تقدمت بطلب استضافة كأس العالم ٩٤ وذلك لمشاهدة إمكانية ملائمة الملاعب لشروط الفيفا في تنظيم البطولة. وقد بدأت اللجنة زيارتها وتفتقدها لاستاد ماراكانا في ريو دي جانيرو والذي يتسع لحوالي ١٨٠ ألف متفرج وستقوم بتفتيش عشرة ملاعب أخرى بالبرازيل.

وكانت الحكومة البرازيلية قد أعلنت في وقت سابق ملامعة ملاعبها وفنادقها وأجهزتها اتصالاتها ومطاراتها مع الشروط المطلوبة لتنظيم البطولة غير أن حملة من الانتقادات قد وجهت للبرازيل بعدم تفتيشها من استضافة البطولة نظراً للعمليات المالية التي تواجها بسبب الديون الهائلة المترتبة عليها.



فهد الأحمد وصل القاهرة

وصل إلى القاهرة يوم أمس الشيخ فهد الأحمد رئيس اتحاد الكرة الكويتي لخضور مباراة اعتزال مصطفى عبد كاتين المنتخب القومي المصري والنادي الأهلي والمعروف أن المباراة تقام تحت رعاية الشيخ فهد الذي يرافقه نجوم الكويت فيصل الدخيل وناصر النافع وسهير سعيد ومحمود خليل للمشاركة في المباراة.

اليوم: الأسبوع قبل الأخير من الدوري السعودي

تدخل مسابقة الدوري الممتاز السعودي لكرة القدم اليوم أسبوعها الحادي والعشرين وهو الأسبوع قبل الأخير في الرياض على ملعب رعاية الشباب يلتقي الشباب صاحب المركز الخامس برصيد ٢٢ نقطة مع فريق أحد الذي يواجه خطر الهبوط وله ١٤ نقطة ويحتل المركز التاسع وهذه المباراة هامة ومثيرة خاصة من جانب أحد الذي يكاد يفرق ويسعى للهروب من شبح الهبوط، أما في جدة فيلتقي الاتحاد وله ٢٤ نقطة وصاحب المركز السادس مع فريق النهضة صاحب المركز الثامن برصيد ١٦ نقطة وتعاد في النهضة في لقاء اليوم قد يؤمن بقائه في الدوري الممتاز أما خسارته فتدخله في حسابات أخرى.

الزيارة انتهت الموردة السوداني هزم التعاون السعودي

اختتم فريق الموردة السوداني مبارياته الودية في زيارته للسعودية بفوزه على فريق نادي التعاون من القسم بحد واحد مقابل لا شيء. سجله عصام عباس في الدقيقة العاشرة من شوط المباراة الأول.

وقد أشاد كمال الفيل نائب رئيس نادي الموردة بتقديم الرياضة التي تشهدها في هذا المجال وأعرب عن شكره وامتنانه للحملة الخيرية والتكريم الذي أجود به قبل الانشاء في السعودية.

روبرتس جدد تعاقد مع رينجرز

جدد المدافع الإنجليزي الدولي جراهام روبرتس تعاقد مع نادي الاسكتلندي جلاسكو رينجرز لفترة ثلاث سنوات مقبلة. والجدير بالذكر أن الحارس كريس وودز والمدافع تيري بوترس قد جدد تعاقدما أيضا لفترة طويلة مع النادي.

استقالة مدرب بيرشوت البلجيكي

استقال اليوسافي بيمدري دافوم وفيلك مدرب فريق بيرشوت البلجيكي من ميمته بسبب تدهور مستوى الفريق. وصرح ناطق متحدث باسم النادي بأن جوس سمولدرز ٤٦ عاما لاعب الفريق السابق سيتولى مسؤولية الاشراف على بيرشوت بدلا عنه.

الأردن والبحرين في لقاء ودي اليوم

يخوض منتخب الأردن الوطني لكرة القدم في المباراة مساء اليوم الخميس مباراة ودية دولية مع منتخب البحرين حيث كان مقررا أن تجري هذه المباراة يوم أمس الأربعاء وقرر إقامتها اليوم الخميس وذلك بناء على إقرار الاتحاد الدولي لكرة القدم.

ثلاثة لقاءات في مسابقة كأس الاتحاد الكروية اليوم

يبدأ الأسبوع الثالث لكأس الاتحاد لكرة القدم لاندية دوري الدرجة الأولى بثلاث مباريات اليوم في المجموعة الأولى يلتقي نادي الخليج برصيد ١٦ نقطة مع نادي العين برون رصيد وفي المركز الخامس وذلك على ملعب النادي الأهلي ببي.

وفي المباراة مهمة للفريقين إذا أرادوا التأكيد على تصدر المجموعة الأولى فالعين لعب مباراتين حتى الآن خسر

في الأول أمام نادي النصر بهدف مقابل لا شيء والثاني مع نادي الوصل وخسر بهدف مقابل ثلاثة أهداف أما نادي

الخليج فقد تعادل مع الوحدة بدون أهداف في الأسبوع الأول وخسر من النصر بهدفين مقابل هدف واحد في الأسبوع الثاني.

وفي المجموعة الثانية يلتقي نادي الأول مع نادي الشعب برصيد أربع نقاط ويقاسم الأهلي المركز الأول لتساويهما في النقاط والأهداف وذلك على ملعب الوصل ببي. وتعد المباراة من أهم مباريات المجموعة الثانية حيث الفائز بالمباراة سيتقدم بتصدر المجموعة

كما يلتقي في نفس المجموعة نادي الخليج برون رصيد في المركز الأخير مع نادي الشباب برصيد نقطتين في المركز الخامس على ملعب الوصل والمباراة مهمة للشباب لكي ينافس على صدارة المجموعة

في الجولة الرابعة لبطولة آسيا الشطرنجية

المعيني يحقق مفاجأة ويهزم البنجلاديشي المصنف تراجع سريع لنجيب صالح ومنصور عبدالله

حقق لاعب الإمارات محمد حسن المعيني مفاجأة كبيرة في الجولة الرابعة لبطولة آسيا للشطرنج عندما تغلب على ضياء الرحمن (بنجلاديش) وهو أعلى لاعب من حيث التصنيف الدولي للشطرنج (٢٢٠٠) ليواصل تصدره للمجموعة الأولى برصيد ٣ نقاط، والفوز المفاجيء حقق بعد مباراة قصيرة استمرت حتى العتبة ٢٢ وبدأت بتفصيص جدي مقابل انتصار سريع لنجح لاعب الإمارات ونجاح مستمر ليطل بنجلاديش أسفر عن إعادة الجدي ومنصورة حسان الخصم مما اضطره إلى الاستسلام.

وتأخر ترتيب نجيب صالح إلى المركز الثالث برصيد ٢ نقطة بعد تأجيل مباراته مع نوح علي حسين العراقي، وبالنسبة للاعب الإمارات منصور عبدالله فقد تراجع كثيراً بعد خسارته أمام الاسترالي فاحتل المركز الرابع برصيد نقطتين. أما عن الترتيب العام فنجد أن المعيني تصدر وحده المجموعة الأولى بـ ٥ نقاط، والتفوق على باقي اللاعبين أجاب على سؤال أحد المراسلين قائلا: «أنا لست على سر حماسي الشديد وتبنيها بحساسة على هذه المباراة التي تلعب فيها المرأة للفوز على الرجال!!»

ويبدو أن زوجها قد تأثر بهزيمتها حيث خسر أمام اللاعب الهندي بارما شروان الذي لعب بإجادة على البنماكين وحقق الفوز الأولي

مكروبولس براقة، ثم شج حبيباً مباداً مكشاً أدى إلى خسارته... كما فاز نيل محمد صالح أمام فيصل التمران عندما تحول اللعب إلى مباريات سريعة مدوية على ساعة الشطرنج في صراع مع اللحظة المتبقية من الوقت ويسقط علم الشرحان انتبهت المباراة، بينما تعادل الأستاذ الدولي الهندي رامي كومار مع الأستاذ الدولي الفلبيني دويين رودريجا سارغس من تفوق الأول

مقطعة لا أن ضغط الوقت والكثافة المتكاثرة جعلتهما يريان بالتعادل. وفي الجولة الرابعة تأثرت السيدة ماريما بهزيمتها في الجولة الثالثة بأن خلفت أنح فر في هذه الجولة إذ لم تستمر المباراة أكثر من عشر دقائق، أما أكثر المباريات إثارة فكانت بين الأستاذ اليوسافي بويان والاستاذ البدي حيث تفوق الأخير طوال الوقت إلا أن خبرة الأستاذ اليوسافي لها الأثر الأكبر في الانتصار.

خسر للمرة الثانية على التوالي الأستاذ الدولي ماكروبولس أمام الأستاذ البدي سفيراً بسبب سرعة الأخير وإمكاناته الهائلة في اللعب

الخطأ لعبي الإمارات تقدماً بالنسبة لهم. وتعب جعفر، عبدالكريم حسن، سويل عبدالرحيم، نيل صالح.

الخطأ الثاني للكويتي للمرة الثانية على التوالي، يفسر بطل الكويت بسبب خطأ في الافتتاح

ما لم يتح له فرصة حقيقية للعب في وضع مكافئ، إذ خسر قطعة الملك ١٤ بسبب زحف جندي (D) ورغم أنه لعب ببراعة بعد ذلك إلا أن تقاديه

تفسير القطع والدخول في نهاية مخنونة أدى إلى خسارته قطعة في

الخطأ الثاني للكويتي للمرة الثانية على التوالي، يفسر بطل الكويت بسبب خطأ في الافتتاح

ما لم يتح له فرصة حقيقية للعب في وضع مكافئ، إذ خسر قطعة الملك ١٤ بسبب زحف جندي (D) ورغم أنه لعب ببراعة بعد ذلك إلا أن تقاديه

تفسير القطع والدخول في نهاية مخنونة أدى إلى خسارته قطعة في

الخطأ الثاني للكويتي للمرة الثانية على التوالي، يفسر بطل الكويت بسبب خطأ في الافتتاح

ما لم يتح له فرصة حقيقية للعب في وضع مكافئ، إذ خسر قطعة الملك ١٤ بسبب زحف جندي (D) ورغم أنه لعب ببراعة بعد ذلك إلا أن تقاديه

تفسير القطع والدخول في نهاية مخنونة أدى إلى خسارته قطعة في

الخطأ الثاني للكويتي للمرة الثانية على التوالي، يفسر بطل الكويت بسبب خطأ في الافتتاح

ما لم يتح له فرصة حقيقية للعب في وضع مكافئ، إذ خسر قطعة الملك ١٤ بسبب زحف جندي (D) ورغم أنه لعب ببراعة بعد ذلك إلا أن تقاديه

تفسير القطع والدخول في نهاية مخنونة أدى إلى خسارته قطعة في

الخطأ الثاني للكويتي للمرة الثانية على التوالي، يفسر بطل الكويت بسبب خطأ في الافتتاح

ما لم يتح له فرصة حقيقية للعب في وضع مكافئ، إذ خسر قطعة الملك ١٤ بسبب زحف جندي (D) ورغم أنه لعب ببراعة بعد ذلك إلا أن تقاديه

تفسير القطع والدخول في نهاية مخنونة أدى إلى خسارته قطعة في

الخطأ الثاني للكويتي للمرة الثانية على التوالي، يفسر بطل الكويت بسبب خطأ في الافتتاح

ما لم يتح له فرصة حقيقية للعب في وضع مكافئ، إذ خسر قطعة الملك ١٤ بسبب زحف جندي (D) ورغم أنه لعب ببراعة بعد ذلك إلا أن تقاديه

تفسير القطع والدخول في نهاية مخنونة أدى إلى خسارته قطعة في

الخطأ الثاني للكويتي للمرة الثانية على التوالي، يفسر بطل الكويت بسبب خطأ في الافتتاح

تحت رعاية طيران الإمارات سباق دبي للقوارب الشراعية ٢٠ قارباً مشاركاً ومنع استخدام المحركات استمرار الرياح شرط إقامة السباق



تعود إلى مياه الخليج، في الثانية من بعد ظهر غد الجمعة، السباقات البحرية للقوارب الشراعية.. والقوارب ذات تصميم تقليدي وتراسي تتنافس في أول سباق بحري للقوارب الشراعية ترعاها شركة طيران الإمارات، ويبدأ السباق من الميناء الساحلي، وتقوم بتنظيم هذا السباق، الذي يقف الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم وراء فكرته، المنطقة العسكرية الوسطى بالتعاون مع حرس السواحل.

ويبدأ السباق في الساعة الثانية مساءً ويأخذ القوارب على طول الساحل إلى نقطة مقابلة لحوض دبي الجاف وذلك قبل أن تعود إلى نقطة النهاية في الميناء

الساحلي. ويبدأ السباق في الساعة الثانية مساءً ويأخذ القوارب على طول الساحل إلى نقطة مقابلة لحوض دبي الجاف وذلك قبل أن تعود إلى نقطة النهاية في الميناء

الساحلي. ويبدأ السباق في الساعة الثانية مساءً ويأخذ القوارب على طول الساحل إلى نقطة مقابلة لحوض دبي الجاف وذلك قبل أن تعود إلى نقطة النهاية في الميناء

الساحلي. ويبدأ السباق في الساعة الثانية مساءً ويأخذ القوارب على طول الساحل إلى نقطة مقابلة لحوض دبي الجاف وذلك قبل أن تعود إلى نقطة النهاية في الميناء

الساحلي. ويبدأ السباق في الساعة الثانية مساءً ويأخذ القوارب على طول الساحل إلى نقطة مقابلة لحوض دبي الجاف وذلك قبل أن تعود إلى نقطة النهاية في الميناء

الساحلي. ويبدأ السباق في الساعة الثانية مساءً ويأخذ القوارب على طول الساحل إلى نقطة مقابلة لحوض دبي الجاف وذلك قبل أن تعود إلى نقطة النهاية في الميناء

الساحلي. ويبدأ السباق في الساعة الثانية مساءً ويأخذ القوارب على طول الساحل إلى نقطة مقابلة لحوض دبي الجاف وذلك قبل أن تعود إلى نقطة النهاية في الميناء

الساحلي. ويبدأ السباق في الساعة الثانية مساءً ويأخذ القوارب على طول الساحل إلى نقطة مقابلة لحوض دبي الجاف وذلك قبل أن تعود إلى نقطة النهاية في الميناء

الساحلي. ويبدأ السباق في الساعة الثانية مساءً ويأخذ القوارب على طول الساحل إلى نقطة مقابلة لحوض دبي الجاف وذلك قبل أن تعود إلى نقطة النهاية في الميناء

الساحلي. ويبدأ السباق في الساعة الثانية مساءً ويأخذ القوارب على طول الساحل إلى نقطة مقابلة لحوض دبي الجاف وذلك قبل أن تعود إلى نقطة النهاية في الميناء

الساحلي. ويبدأ السباق في الساعة الثانية مساءً ويأخذ القوارب على طول الساحل إلى نقطة مقابلة لحوض دبي الجاف وذلك قبل أن تعود إلى نقطة النهاية في الميناء

الساحلي. ويبدأ السباق في الساعة الثانية مساءً ويأخذ القوارب على طول الساحل إلى نقطة مقابلة لحوض دبي الجاف وذلك قبل أن تعود إلى نقطة النهاية في الميناء

الساحلي. ويبدأ السباق في الساعة الثانية مساءً ويأخذ القوارب على طول الساحل إلى نقطة مقابلة لحوض دبي الجاف وذلك قبل أن تعود إلى نقطة النهاية في الميناء

الساحلي. ويبدأ السباق في الساعة الثانية مساءً ويأخذ القوارب على طول الساحل إلى نقطة مقابلة لحوض دبي الجاف وذلك قبل أن تعود إلى نقطة النهاية في الميناء

الساحلي. ويبدأ السباق في الساعة الثانية مساءً ويأخذ القوارب على طول الساحل إلى نقطة مقابلة لحوض دبي الجاف وذلك قبل أن تعود إلى نقطة النهاية في الميناء

الساحلي. ويبدأ السباق في الساعة الثانية مساءً ويأخذ القوارب على طول الساحل إلى نقطة مقابلة لحوض دبي الجاف وذلك قبل أن تعود إلى نقطة النهاية في الميناء

الساحلي. ويبدأ السباق في الساعة الثانية مساءً ويأخذ القوارب على طول الساحل إلى نقطة مقابلة لحوض دبي الجاف وذلك قبل أن تعود إلى نقطة النهاية في الميناء

الساحلي. ويبدأ السباق في الساعة الثانية مساءً ويأخذ القوارب على طول الساحل إلى نقطة مقابلة لحوض دبي الجاف وذلك قبل أن تعود إلى نقطة النهاية في الميناء

الساحلي. ويبدأ السباق في الساعة الثانية مساءً ويأخذ القوارب على طول الساحل إلى نقطة مقابلة لحوض دبي الجاف وذلك قبل أن تعود إلى نقطة النهاية في الميناء

الساحلي. ويبدأ السباق في الساعة الثانية مساءً ويأخذ القوارب على طول الساحل إلى نقطة مقابلة لحوض دبي الجاف وذلك قبل أن تعود إلى نقطة النهاية في الميناء

الساحلي. ويبدأ السباق في الساعة الثانية مساءً ويأخذ القوارب على طول الساحل إلى نقطة مقابلة لحوض دبي الجاف وذلك قبل أن تعود إلى نقطة النهاية في الميناء

الساحلي. ويبدأ السباق في الساعة الثانية مساءً ويأخذ القوارب على طول الساحل إلى نقطة مقابلة لحوض دبي الجاف وذلك قبل أن تعود إلى نقطة النهاية في الميناء

الساحلي. ويبدأ السباق في الساعة الثانية مساءً ويأخذ القوارب على طول الساحل إلى نقطة مقابلة لحوض دبي الجاف وذلك قبل أن تعود إلى نقطة النهاية في الميناء

الساحلي. ويبدأ السباق في الساعة الثانية مساءً ويأخذ القوارب على طول الساحل إلى نقطة مقابلة لحوض دبي الجاف وذلك قبل أن تعود إلى نقطة النهاية في الميناء

الساحلي. ويبدأ السباق في الساعة الثانية مساءً ويأخذ القوارب على طول الساحل إلى نقطة مقابلة لحوض دبي الجاف وذلك قبل أن تعود إلى نقطة النهاية في الميناء

الساحلي. ويبدأ السباق في الساعة الثانية مساءً ويأخذ القوارب على طول الساحل إلى نقطة مقابلة لحوض دبي الجاف وذلك قبل أن تعود إلى نقطة النهاية في الميناء

الساحلي. ويبدأ السباق في الساعة الثانية مساءً ويأخذ القوارب على طول الساحل إلى نقطة مقابلة لحوض دبي الجاف وذلك قبل أن تعود إلى نقطة النهاية في الميناء

الساحلي. ويبدأ السباق في الساعة الثانية مساءً ويأخذ القوارب على طول الساحل إلى نقطة مقابلة لحوض دبي الجاف وذلك قبل أن تعود إلى نقطة النهاية في الميناء

العواصف تحتاج الزمالك اليوم المعارضة تطالب بتغيير المدرب وعامر يسعى لتقريب وجهات النظر

القاهرة - مدوح أمين: تعقد اليوم اجتماعاً طارئاً لنادي الزمالك حيث اتسعت جبهة المعارضة وأصبحت تضم العديد من الشخصيات. وتدخل الجمعية العمومية وفي جعبتها الكثير وأن كان الفريق الأول ومستواه في الفترة الأخيرة بالإضافة إلى الأعضاء المؤيدين لها هم ما سيطر في الأجواء، فالفريق الأول ومنذ تولي عصام بيهج مسؤولية

التدريب ومستواه في هبوط بسبب المشاكل التي تهم كل الجهود التي يبذلها عصام.

هذه المشاكل اجتمعت كل الأصوات على أن يفرق جعفر جو الذي يقف وراءه بعد أن طرد من الجباب الفتي، كما أنه اتهم عصام بأنه السبب في تعطل كل أماله وأحلامه التي ظلت تراه منذ اعتزاله الكرة، وهو يأمل بالعودة إلى الفريق الأول مرة أخرى

بعد الجمعية العمومية حيث يعتقد أن مجلس الإدارة سيقتطع لياقي مجلس إدارة آخر قد يحقق له هذه الآمال.

أما عصام بيهج فقد صرح لـ «البيان» قائلاً: «هل يقلل أن يتعرض اللاعبين والجباب الفتي للتهكم في كل وقت من قبل بعض الجماهير، وهذا دليل على أن التيه بيته، وسوف أوضح كل شيء في الاجتماع، وللعلم فإن تراه منذ اعتزاله الكرة، وهو يأمل بالعودة إلى الفريق الأول مرة أخرى

بعد الجمعية العمومية حيث يعتقد أن مجلس الإدارة سيقتطع لياقي مجلس إدارة آخر قد يحقق له هذه الآمال.

أما عصام بيهج فقد صرح لـ «البيان» قائلاً: «هل يقلل أن يتعرض اللاعبين والجباب الفتي للتهكم في كل وقت من قبل بعض الجماهير، وهذا دليل على أن التيه بيته، وسوف أوضح كل شيء في الاجتماع، وللعلم فإن تراه منذ اعتزاله الكرة، وهو يأمل بالعودة إلى الفريق الأول مرة أخرى

بعد الجمعية العمومية حيث يعتقد أن مجلس الإدارة سيقتطع لياقي مجلس إدارة آخر قد يحقق له هذه الآمال.

أما عصام بيهج فقد صرح لـ «البيان» قائلاً: «هل يقلل أن يتعرض اللاعبين والجباب الفتي للتهكم في كل وقت من قبل بعض الجماهير، وهذا دليل على أن التيه بيته، وسوف أوضح كل شيء في الاجتماع، وللعلم فإن تراه منذ اعتزاله الكرة، وهو يأمل بالعودة إلى الفريق الأول مرة أخرى

بعد الجمعية العمومية حيث يعتقد أن مجلس الإدارة سيقتطع لياقي مجلس إدارة آخر قد يحقق له هذه الآمال.

أما عصام بيهج فقد صرح لـ «البيان» قائلاً: «هل يقلل أن يتعرض اللاعبين والجباب الفتي للتهكم في كل وقت من قبل بعض الجماهير، وهذا دليل على أن التيه بيته، وسوف أوضح كل شيء في الاجتماع، وللعلم فإن تراه منذ اعتزاله الكرة، وهو يأمل بالعودة إلى الفريق الأول مرة أخرى

بعد الجمعية العمومية حيث يعتقد أن مجلس الإدارة سيقتطع لياقي مجلس إدارة آخر قد يحقق له هذه الآمال.

أما عصام بيهج فقد صرح لـ «البيان» قائلاً: «هل يقلل أن يتعرض اللاعبين والجباب الفتي للتهكم في كل وقت من قبل بعض الجماهير، وهذا دليل على أن التيه بيته، وسوف أوضح كل شيء في الاجتماع، وللعلم فإن تراه منذ اعتزاله الكرة، وهو يأمل بالعودة إلى الفريق الأول مرة أخرى

بعد الجمعية العمومية حيث يعتقد أن مجلس الإدارة سيقتطع لياقي مجلس إدارة آخر قد يحقق له هذه الآمال.

أما عصام بيهج فقد صرح لـ «البيان» قائلاً: «هل يقلل أن يتعرض اللاعبين والجباب الفتي للتهكم في كل وقت من قبل بعض الجماهير، وهذا دليل على أن التيه بيته، وسوف أوضح كل شيء في الاجتماع، وللعلم فإن تراه منذ اعتزاله الكرة، وهو يأمل بالعودة إلى الفريق الأول مرة أخرى

بعد الجمعية العمومية حيث يعتقد أن مجلس الإدارة سيقتطع لياقي مجلس إدارة آخر قد يحقق له هذه الآمال.

أما عصام بيهج فقد صرح لـ «البيان» قائلاً: «هل يقلل أن يتعرض اللاعبين والجباب الفتي للتهكم في كل وقت من قبل بعض الجماهير، وهذا دليل على أن التيه بيته، وسوف أوضح كل شيء في الاجتماع، وللعلم فإن تراه منذ اعتزاله الكرة، وهو يأمل بالعودة إلى الفريق الأول مرة أخرى

بعد الجمعية العمومية حيث يعتقد أن مجلس الإدارة سيقتطع لياقي مجلس إدارة آخر قد يحقق له هذه الآمال.

أما عصام بيهج فقد صرح لـ «البيان» قائلاً: «هل يقلل أن يتعرض اللاعبين والجباب الفتي للتهكم في كل وقت من قبل بعض الجماهير، وهذا دليل على أن التيه بيته، وسوف أوضح كل شيء في الاجتماع، وللعلم فإن تراه منذ اعتزاله الكرة، وهو يأمل بالعودة إلى الفريق الأول مرة أخرى

كأس الملك يتبادل تعادل الدمارك واليزيا

تعادلت الدمارك واليزيا بهدف لكل منهما في اللقاء الذي جرى بينهما أمس الأول ضمن مباريات المجموعة ب، بطولة كأس ملك تالاند ١٩ لكرة القدم التي تقام في بانكوك حالياً.

أعز لارس أولسن هدف الدمارك في الدقيقة الثامنة من الشوط الأول فيما حقق زين العابدين حسن هدف التعادل لليزيا في الدقيقة ٥٥ من عمر المباراة وفي نطاق مباريات المجموعة تمكن الاتحاد السوفياتي من التعادل أمام فريق دايو الكوري الجنوبي بهدفين لكل منهما وذلك رغمًا عن تقدم الأخير ٢-٠ في الشوط الأول.

تأهل لوتون لنصف نهائي لكأس ليغتون

تأهل فريق لوتون للدور نصف النهائي لبطولة ليغتونز «كأس» الشليب سابقاً، بانتصاره على برادفورد أحد اندية الدرجة الثانية بهدفين مقابل لا شيء.

كاس استرول

متاهات التحدي لسيارات كارت الجمعة ٢٢ يناير ١٩٨٨

الاحتفال بمتاهات التحدي لسيارات كارت الجمعة ٢٢ يناير ١٩٨٨

الاحتفال بمتاهات التحدي لسيارات كارت الجمعة ٢٢ يناير ١٩٨٨

الاحتفال بمتاهات التحدي لسيارات كارت الجمعة ٢٢ يناير ١٩٨٨

الاحتفال بمتاهات التحدي لسيارات كارت الجمعة ٢٢ يناير ١٩٨٨

الاحتفال بمتاهات التحدي لسيارات كارت الجمعة ٢٢ يناير ١٩٨٨

الاحتفال بمتاهات التحدي لسيارات كارت الجمعة ٢٢ يناير ١٩٨٨

الاحتفال بمتاهات التحدي لسيارات كارت الجمعة ٢٢ يناير ١٩٨٨

الاحتفال بمتاهات التحدي لسيارات كارت الجمعة ٢٢ يناير ١٩٨٨

الاحتفال بمتاهات التحدي لسيارات كارت الجمعة ٢٢ يناير ١٩٨٨

الاحتفال بمتاهات التحدي لسيارات كارت الجمعة ٢٢ يناير ١٩٨٨

الاحتفال بمتاهات التحدي لسيارات كارت الجمعة ٢٢ يناير ١٩٨٨

الاحتفال بمتاهات التحدي لسيارات كارت الجمعة ٢٢ يناير ١٩٨٨

الاحتفال بمتاهات التحدي لسيارات كارت الجمعة ٢٢ يناير ١٩٨٨

كأس الملك يتبادل تعادل الدمارك واليزيا

تعادلت الدمارك واليزيا بهدف لكل منهما في اللقاء الذي جرى بينهما أمس الأول ضمن مباريات المجموعة ب، بطولة كأس ملك تالاند ١٩ لكرة القدم التي تقام في بانكوك حالياً.

أعز لارس أولسن هدف الدمارك في الدقيقة الثامنة من الشوط الأول فيما حقق زين العابدين حسن هدف التعادل لليزيا في الدقيقة ٥٥ من عمر المباراة وفي نطاق مباريات المجموعة تمكن الاتحاد السوفياتي من التعادل أمام فريق دايو الكوري الجنوبي بهدفين لكل منهما وذلك رغمًا عن تقدم الأخير ٢-٠ في الشوط الأول.

تأهل لوتون لنصف نهائي لكأس ليغتون

تأهل فريق لوتون للدور نصف النهائي لبطولة ليغتونز «كأس» الشليب سابقاً، بانتصاره على برادفورد أحد اندية الدرجة الثانية بهدفين مقابل لا شيء.

كاس استرول

متاهات التحدي لسيارات كارت الجمعة ٢٢ يناير ١٩٨٨

الاحتفال بمتاهات التحدي لسيارات كارت الجمعة ٢٢ يناير ١٩٨٨

الاحتفال بمتاهات التحدي لسيارات كارت الجمعة ٢٢ يناير ١٩٨٨

الاحتفال بمتاهات التحدي لسيارات كارت الجمعة ٢٢ يناير ١٩٨٨

الاحتفال بمتاهات التحدي لسيارات كارت الجمعة ٢٢ يناير ١٩٨٨

الاحتفال بمتاهات التحدي لسيارات كارت الجمعة ٢٢ يناير ١٩٨٨

الاحتفال بمتاهات التحدي لسيارات كارت الجمعة ٢٢ يناير ١٩٨٨

الاحتفال بمتاهات التحدي لسيارات كارت الجمعة ٢٢ يناير ١٩٨٨

الاحتفال بمتاهات التحدي لسيارات كارت الجمعة ٢٢ يناير ١٩٨٨

الاحتفال بمتاهات التحدي لسيارات كارت الجمعة ٢٢ يناير ١٩٨٨

الاحتفال بمتاهات التحدي لسيارات كارت الجمعة ٢٢ يناير ١٩٨٨

الاحتفال بمتاهات التحدي لسيارات كارت الجمعة ٢٢ يناير ١٩٨٨

الاحتفال بمتاهات التحدي لسيارات كارت الجمعة ٢٢ يناير ١٩٨٨

الاحتفال بمتاهات التحدي لسيارات كارت الجمعة ٢٢ يناير ١٩٨٨

كأس الملك يتبادل تعادل الدمارك واليزيا

تعادلت الدمارك واليزيا بهدف لكل منهما في اللقاء الذي جرى بينهما أمس الأول ضمن مباريات المجموعة ب، بطولة كأس ملك تالاند ١٩ لكرة القدم التي تقام في بانكوك حالياً.

أعز لارس أولسن هدف الدمارك في الدقيقة الثامنة من الشوط الأول فيما حقق زين العابدين حسن هدف التعادل لليزيا في الدقيقة ٥٥ من عمر المباراة وفي نطاق مباريات المجموعة تمكن الاتحاد السوفياتي من التعادل أمام فريق دايو الكوري الجنوبي بهدفين لكل منهما وذلك رغمًا عن تقدم الأخير ٢-٠ في الشوط الأول.

تأهل لوتون لنصف نهائي لكأس ليغتون

تأهل فريق لوتون للدور نصف النهائي لبطولة ليغتونز «كأس» الشليب سابقاً، بانتصاره على برادفورد أحد اندية الدرجة الثانية بهدفين مقابل لا شيء.

كاس استرول

متاهات التحدي لسيارات كارت الجمعة ٢٢ يناير ١٩٨٨

الاحتفال بمتاهات التحدي لسيارات كارت الجمعة ٢٢ يناير ١٩٨٨

الاحتفال بمتاهات التحدي لسيارات كارت الجمعة ٢٢ يناير ١٩٨٨

الاحتفال بمتاهات التحدي لسيارات كارت الجمعة ٢٢ يناير ١٩٨٨

الاحتفال بمتاهات التحدي لسيارات كارت الجمعة ٢٢ يناير ١٩٨٨

الاحتفال بمتاهات التحدي لسيارات كارت الجمعة ٢٢ يناير ١٩٨٨

الاحتفال بمتاهات التحدي لسيارات كارت الجمعة ٢٢ يناير ١٩٨٨

الاحتفال بمتاهات التحدي لسيارات كارت الجمعة ٢٢ يناير ١٩٨٨

الاحتفال بمتاهات التحدي لسيارات كارت الجمعة ٢٢ يناير ١٩٨٨

الاحتفال بمتاهات التحدي لسيارات كارت الجمعة ٢٢ يناير ١٩٨٨

الاحتفال بمتاهات التحدي لسيارات كارت الجمعة ٢٢ يناير ١

من الزوايا الأربع

جائزة ٨٧ للكاتب برأسه



كريستيان نولان

لندن - أ. ف. ب. -
الاعاقة لا تعيق، هذا ما يستنتج المرء من فوز الكاتب الإيرلندي الشاب، ابن الثانية والعشرين، كريستوفر نولان، بجائزة «كتاب وأيدي» ٨٧، وهي من الجوائز الأدبية المهمة في بريطانيا. ونولان مصاب بالشلل في الأطراف ويصاحبه الخرس منذ ولادته. وقد نال هذه الجائزة أمس الأول، وقيمتها ٣٠ ألف جنيه استرليني عن كتابه «تحت عين الساعة» وهو سيرة ذاتية لشاب معوق اسمه كريستوفر في روايته، جوزيف بيهان.
وكانت موهبة الشاب قد ظهرت وهو لا يزال في الرابعة عشرة من عمره عندما نشر ديوان شعر بعنوان «شعاع الأحلام». يذكر أن الشاب ترك دراسته الأدبية في تريبتي كولج بسبب عجزه.
ويقوم كريستوفر نولان بالكتابة على آلة الكتابة بواسطة ذراع رفيعة مثبتة في جيبه وهو يعاني معاناة شديدة في ذلك ويقول «حاولوا أن تتخيلوا كم هو صعب أن تخطئ للكتابة والأبداع من خلال تحريك الرأس فقط».
ويضيف هذا الأدب الموهوب الذي أصبح بعض النقاد يشبهونه بجيمس جويس ودylan ترومان أن ما يحبه من هذه الحياة هو «السكسار والملاكمة والبيرو وتينا ترنر» أما الأعمال الأدبية التي يفضلها فهي «في انتظار غودو» لاصموئيل بيبكيت وإشعار جيرار مانلي هوبكينز.

رحيل ابوييه - دالاس

توفي أخيرا في دالاس بالولايات المتحدة رجل في السنين من العمر ظل يعاني الشلل طوال عشرين عاما. وكانت زوجته في مشاجرة دامية قد أصابته برصاصة في الفخاع الشوكي. ومع ذلك ظل دائما رافضا مقاضاتها حتى بعد طلاقهما. وكان دائما يقول أنه يؤمن بالعدالة الأليمة. (أ. ف. ب.)

اللعزلة حدود

وافق معظم سكان جزيرة برنس إدوارد البالغ عددهم ١٢٥ ألف نسمة على إنهاء عزلتهم التي طالتا تمسكوا بها وإقامة جسر أو نفق يربطهم بالولايات المتحدة. ففي استفتاء أجري بهذا الصدد أيد ٦٠٪ من السكان إنهاء عزلة الجزيرة التي تعد أصغر إقليم كندي. وتبعد ١٤ كيلومترا عن سواحل أميركا الشمالية المطلة على المحيط الأطلسي. (أ. ف. ب.)

يقتل ابوييه - اقتراء

حكم على فرنسي من إقليم بيكاردي بثلاثة أشهر سجنًا بتهمة البلاغ الكاذب. فقد اتصل خاتما بالصحافيين ورجال الشرطة والمبلغين أن شخصا يدعى جويير قتل أباه وأمه في قرية أونو. وعند وصول الشرطة تبين أن الميتين مازالا على قيد الحياة ولم يصعبهما أي مكره. وانضج من التحقيق أن الابن جويير البالغ من العمر اثنتين وثلاثين سنة هو مصدر هذا البلاغ الكاذب الذي أثار كل هذه الضجة. (أ. ف. ب.)

أدنى حدود الحد

كوالالمبور - د. ب. أ. -
صدر حكم على ثلاثة رجال ماليزيين أمس بالسجن لمدة يوم واحد لكل منهم وغرامة مالية ضخمة لأنهم يعيشون على إيرادهم من الدعارة.
وقعت محكمة في كوتشينج بولاية ساراواك شرق ماليزيا انهم ارتكبوا «خرقا خطيرا لقوانين حماية النساء». والمعروف أن الدعارة محظورة بمقتضى القانون الجنائي في ماليزيا حيث يعتبر الاسلام الدين الرسمي للبلاد. ويتعين أن يدفع كل من الرجال الثلاثة وهم من أصل ميني ٣٣٨٠ دولارا. وكانت المحكمة قد علمت أنهم حولوا مسكنا إلى بيت للدعارة.

حافلة في قنائة

داكا - د. ب. أ. -
حوادث الحافلات في بنغلاديش شديدة أصبحت أكثر من مألوف في الأنهار. فقد لقي ألفا شخص حتفهم في حوادث طرق بيندلايش خلال عام ١٩٨٧. أما «فاتحة» ١٩٨٨ فهي حادث لقي فيه خمسة عشر شخصا مصرعهم وأصيب ٨٢ آخرون في اصطدام حافلة بشجرة على جانب الطريق، وسقوطها في قناة الليلة قبل الماضية بالقرب من قرية تانجيل على بعد ١٦٠ كيلومترا من داكا. وأعلنت الشرطة أن السبارة الحافلة بأكثر من طاقاتها كانت تحمل مجموعة من الأشخاص على سقفها وكانت عائدة بعد حضور تجمع إسلامي استمر ثلاثة أيام في داكا حين فقد السائق سيطرته عليها واصطدم بالشجرة مساء أمس الأول.

وقد قتل خمسة أشخاص على الفور في حين لقي الآخرون مصرعهم أثناء نقلهم إلى المستشفى.

حوار قطار الماني ودباباة روسية

برلين الشرقية - أ. ف. ب. -
لقي ستة أشخاص مصرعهم وأصيب ٣٦ آخرون بجراح في حادث اصطدام وقع أمس الأول بين دبابة سوفياتية وقطار في منطقة بوندم، جنوب غربي برلين. وكانت الدبابة تعبر الخط الحدودي في منطقة مكشوفة عندما اصطدم بها قطار لينز - برلين - سترالساند السريع مما أدى إلى خروج تسع عربات من القطار بينما حلت ثلاثة أخرى عليها.
واحتشد أربع جثث منذ مساء أمس الأول وخلال الليل تمكن رجال الإنقاذ من انتشال جثة خامسة من بين القطار المشابة بينما توفي رجل خامس في المستشفى متأثرا بجراحه.
وهذا هو ثاني أخطر حادث يتسبب فيه عسكريون سوفيات في غضون أربعة أشهر. ففي سبتمبر الماضي اصطدمت عربة سوفياتية في شمال ألمانيا الشرقية بسيارة سياحية ألمانية شرقية احترق داخلها أربعة شبان أحياء.



تحت رعاية محمد بن راشد أحمد المكتوم يحضر الحفل الختامي لمهرجان التلفزيون



...تصوير طارق عبدالمجيد



...تصوير طارق عبدالمجيد

الجنة التحكيم واللجنة المنظمة وممثل وسائل الاعلام

وقد بدأ الحفل بكلمة اللجنة المنظمة وممثل وسائل الاعلام جمال غياش أعلن أنه سيتم تنظيم المهرجان الثالث في نفس الموعد من العام المقبل تحت شعار «التلفزيون وقضايا التنمية».
لم ألقى د. صالح ابواسع رئيس لجنة التحكيم كلمة اللجنة وتوصياتها وأعلن أسماء البرامج الفائزة. والجدير بالذكر أن تلفزيون دبي قد حصل على جائزة المهرجان الأول وجائزتي الإخراج والتصوير. عن فيلم «أرض الإمارات» لتقديم شيري كين تصوير محمود حسن وإخراج رياض عبدالهادي.

الجنة التحكيم واللجنة المنظمة وممثل وسائل الاعلام

وقد بدأ الحفل بكلمة اللجنة المنظمة وممثل وسائل الاعلام جمال غياش أعلن أنه سيتم تنظيم المهرجان الثالث في نفس الموعد من العام المقبل تحت شعار «التلفزيون وقضايا التنمية».
لم ألقى د. صالح ابواسع رئيس لجنة التحكيم كلمة اللجنة وتوصياتها وأعلن أسماء البرامج الفائزة. والجدير بالذكر أن تلفزيون دبي قد حصل على جائزة المهرجان الأول وجائزتي الإخراج والتصوير. عن فيلم «أرض الإمارات» لتقديم شيري كين تصوير محمود حسن وإخراج رياض عبدالهادي.

الجنة التحكيم واللجنة المنظمة وممثل وسائل الاعلام

وقد بدأ الحفل بكلمة اللجنة المنظمة وممثل وسائل الاعلام جمال غياش أعلن أنه سيتم تنظيم المهرجان الثالث في نفس الموعد من العام المقبل تحت شعار «التلفزيون وقضايا التنمية».
لم ألقى د. صالح ابواسع رئيس لجنة التحكيم كلمة اللجنة وتوصياتها وأعلن أسماء البرامج الفائزة. والجدير بالذكر أن تلفزيون دبي قد حصل على جائزة المهرجان الأول وجائزتي الإخراج والتصوير. عن فيلم «أرض الإمارات» لتقديم شيري كين تصوير محمود حسن وإخراج رياض عبدالهادي.

الجنة التحكيم واللجنة المنظمة وممثل وسائل الاعلام

وقد بدأ الحفل بكلمة اللجنة المنظمة وممثل وسائل الاعلام جمال غياش أعلن أنه سيتم تنظيم المهرجان الثالث في نفس الموعد من العام المقبل تحت شعار «التلفزيون وقضايا التنمية».
لم ألقى د. صالح ابواسع رئيس لجنة التحكيم كلمة اللجنة وتوصياتها وأعلن أسماء البرامج الفائزة. والجدير بالذكر أن تلفزيون دبي قد حصل على جائزة المهرجان الأول وجائزتي الإخراج والتصوير. عن فيلم «أرض الإمارات» لتقديم شيري كين تصوير محمود حسن وإخراج رياض عبدالهادي.

الجنة التحكيم واللجنة المنظمة وممثل وسائل الاعلام

وقد بدأ الحفل بكلمة اللجنة المنظمة وممثل وسائل الاعلام جمال غياش أعلن أنه سيتم تنظيم المهرجان الثالث في نفس الموعد من العام المقبل تحت شعار «التلفزيون وقضايا التنمية».
لم ألقى د. صالح ابواسع رئيس لجنة التحكيم كلمة اللجنة وتوصياتها وأعلن أسماء البرامج الفائزة. والجدير بالذكر أن تلفزيون دبي قد حصل على جائزة المهرجان الأول وجائزتي الإخراج والتصوير. عن فيلم «أرض الإمارات» لتقديم شيري كين تصوير محمود حسن وإخراج رياض عبدالهادي.

الجنة التحكيم واللجنة المنظمة وممثل وسائل الاعلام

وقد بدأ الحفل بكلمة اللجنة المنظمة وممثل وسائل الاعلام جمال غياش أعلن أنه سيتم تنظيم المهرجان الثالث في نفس الموعد من العام المقبل تحت شعار «التلفزيون وقضايا التنمية».
لم ألقى د. صالح ابواسع رئيس لجنة التحكيم كلمة اللجنة وتوصياتها وأعلن أسماء البرامج الفائزة. والجدير بالذكر أن تلفزيون دبي قد حصل على جائزة المهرجان الأول وجائزتي الإخراج والتصوير. عن فيلم «أرض الإمارات» لتقديم شيري كين تصوير محمود حسن وإخراج رياض عبدالهادي.

والى اللقاء

همسات

سعدتم صباحاً.. لا شيء يستحق الصراخ.. ولا شيء يستحق أبداً تحويل الحناجر إلى قذائف.. فلن نصلح للقتل.. ولن نتجاوز الكلمات المذققة أكثر من عدد أمتار.. ولن نصيب.. لن نترجح ولن ندمي أبداً.. فلنكن حديثنا همساً.. ومن القلب إلى القلب.

الذين غصوا... ثم تعبوا على ما كتبه في زاوية إلى اللقاء هذه.. عن خطابه المساجد يوم الجمعة الذين يرفعون عقيرتهم للصياح في الميكروفونات.. أحب أن أسمع في أذانهم.. حتى لا يسمعون أحد - أصغر وأقول.. فعلاً أنا اعترض.. ومعنى ذلك أنني أصلي.. ومعنى ذلك أيضاً أنني أحرص على أداء فريضة الجمعة.. ولا ليت الجميع يحرمون على فريضة الجمعة.. ويترشون ما شاء لهم الاعتراض.. يا ليتهم يحرمون على المساجد.

أحدى وسائل الاتصال التي وردت في كتب البحث والمناقشة.. تقرر أن الصوت الخفيض.. الهادئ.. المتشاكس.. الذي تنبع منه الثقة بالنفس.. هذا الصوت.. وبهذه الصفات كلها.. يدعو.. بل يجبر السامع على الانتباه.. هكذا قالوا... وقالوا أيضاً: إن الصوت الجهوري.. مطلوب للتخطيب أي خطيب.. حين تصطره الشروف إلى مخاطبة الناس في مكان خال غير محمود بغيران.. أما وأمام الميكروفون.. مضغ الصوت.. فلا داعي إطلاقاً إلى الصراخ.. رجمة بأذان الناس.. وحرصاً على عدم تفتيرهم من الصراخ.

همنة ثانية: قالوا - والعجدة على الامثال الصامية - كثرة الأجران تثير القسوب.. ومعنى ذلك أن الأجران والمصابين.. إذا تراكمت على السان - أي انسان - أصيب بنوع من المشاعة.. أو بعبارة أخرى أصيب بنيلد الانحسار.. فلا يصح يمشي أو يمشي.. ولا تمشي مشاعره لحزن أو فرح.. آتون أننا كعرب وكمسلمين الآن.. ننطق بعيننا هذه القاعدة.. نعتقد أن هذا الشلل الذي اخترعناه.. قبل من تجربة كاملة في (أساطنا.. ولا فبماذا نعلون ما يحدث الآن في السور العربي... والاسلامي؟

في غير عالمنا العربي والاسلامي الآن.. ثورة حارقة وعارمة على الممارسات الاجرامية التي يقوم بها الصابية ضد العرب في فلسطين المحتلة.. كل وسائل الاعلام الغربية.. وحتى الاميركية منها - أو بعضاً على الأقل - تبرز منذ المصادة الاسرائيلية.. وكثرة الاسرائيليين.. وفي نفس الوقت تمجيد لثاني الحصار.. وشعبي الاطارات.. بعض الحكومات بدأت تتخذ موقفاً حاسماً من اصدار حقوق الانسان العربي في الضفة والقطاع.. وبعض حكام الغرب.. ألق بعض وزرائهم.. فروا الفاء زيارات كان من المقرر أن يقوموا بها إلى دولة اسرائيل.. وسواء كان هذا الفعل لهدف سياسي.. أو ثورة من أجل الانسانية.. أو... إلى آخر الاوقات.. فهم قد تحركوا.. ومع قد اتخذوا قراراً.

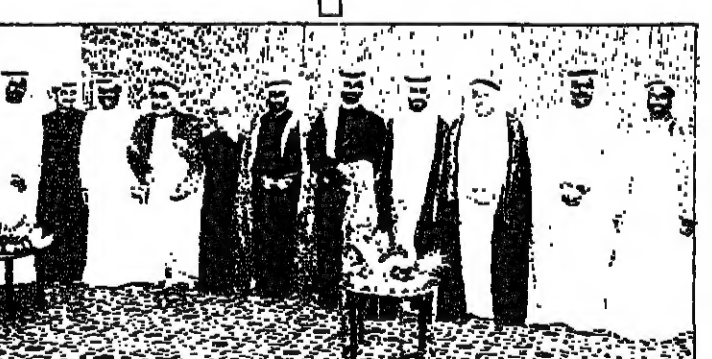
أما نحن.. فلا حراك.. ولا قرار.. فقط شجب واستنكار.. ومذكرات احتجاج على حق أبيض من النوع العالي.. ثم قرار بفتح باب التبرعات.. لشراء حجارة لزود بها «أطفال الحجارة».. كان أبطال الحجارة هؤلاء.. هؤلاء العرب.. هؤلاء أطفال المسلمين.. هؤلاء أبطال الحجارة.. ثم انقلوا للتلفزيون بعد ذلك.. ثم اقتضوا وارفعوا صوته علنياً عند الأذان.. ليسمعوا الله أكبر.. فاهلهم هذا لا يجوز.

وكنه أخيراً بصوت عالٍ.. لا فائدة في.. ومن هذا الجبل.. وأنا أولهم.. لا أنل في جبل مثله الاضراس.. وأمل كل في الأجيال القادمة أنقلها بصوت عالٍ.. فاهلهم هذا لا يجوز.

حسن أبو حلو

معرض ٤٠ مليون كتاب

القاهرة - ق. ن. أ. -
يفتح اليوم الرئيس المصري حسني مبارك معرض القاهرة الدولي للشعر للكتاب الذي يقام بأرض المعارض بمدينة نصر شرقي القاهرة. ويشارك في العرض هذا العام ٥٢ دولة عربية واجنبية يمثلها ١٧٠٠ ناشر يعرضون نحو ٤٠ مليون كتاب في شتى مجالات المعرفة.



...أقام محمد بن أحمد بن عبد الرحمن المهيري حفل عشاء بمناسبة زفاف نجله جمال وقد حضر الحفل الشيخ محمد بن خليفة المكتوم والشيخ دوك بن جمعة المكتوم.. ومعاالي أحمد الطاهر وعدد كبير من كبار الشخصيات ورجال الاعمال.

في السعودية

نهاية ١٠ سنوات عقما

الرياض - «البيان» -
سجل التقدم الطبي في السعودية نجاحاً جديداً بعد أن نجح مستشفى جدة الوطني في علاج حالة عقم مواطن تلقى خلالها المرفس العلاج في مستشفيات أميركا وأوروبا ومكث ما يقارب السنتين في مستشفيات ألمانيا الغربية حيث قرر أطباؤها عدم إمكانية علاجه.. وعاد المواطن السعودي الذي يبلغ من العمر ٣٢ عاماً إلى المملكة. وزار مستشفى جدة الوطني فأقنعت الحوص أنه يعاني وجود الدوالي بالخصية اليسرى وأن فرصة الانجاب سوف تتاح له بعد استئصال هذه الدوالي وبعد ستة أشهر من اجراء الجراحة حملت زوجته بعد يناير طويل.

رحيل الحمامي

القاهرة - ق. ن. أ. -
توفي أمس الصحفي المصري الكبير جلال الدين الحمامي عن عمر يناهز الخامسة والسبعين عاماً على أثر أصابته بأزمة قلبية.. وقد عمل الحمامي بالصحافة نحو خمسين عاماً على أثر تخرجه من كلية الهندسة في باليزان المصري قبل الأربعينيات وتولى قبل

غرامة: ٥٠٠ مليون دولار

واشنطن - ق. ن. أ. -
أصدرت إحدى محاكم مدينة ميامي بولاية فلوريدا الأميركية حكماً بتفريم ديكتاتور هايتي المزعول خزان دولفاليه وعقيلته خمسمائة مليون دولار وإتباعهما بسلب ثروة بلدهما. وقد صدر هذا الحكم استجابة لدعوى رفعتها اثنان من مواطني هايتي المقيمين في ميامي لصالح شعب هايتي.

ملق

رأس الخيمة - «البيان» -
تحت رعاية صاحب السمو الشيخ مقرب محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة نظم الدعوة العالمية لنشباب الاسلام «الملقى الثاني» لنشباب دول مجلس التعاون الخليجي تحت عنوان: «مكتبات الشباب في الوطن العربي» ويستمر الملقى الذي سيقام في الساب والمشرين من يناير الحالي مدة أربعة أيام على مسرح معهد العلوم العربية والاسلامية برأس الخيمة.

معرض

افتتح القنصل العام لجمهورية مصر العربية بدبي عمر اسر بقاعة ديامونت في فندق حياة

ملق

رأس الخيمة - «البيان» -
تحت رعاية صاحب السمو الشيخ مقرب محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة نظم الدعوة العالمية لنشباب الاسلام «الملقى الثاني» لنشباب دول مجلس التعاون الخليجي تحت عنوان: «مكتبات الشباب في الوطن العربي» ويستمر الملقى الذي سيقام في الساب والمشرين من يناير الحالي مدة أربعة أيام على مسرح معهد العلوم العربية والاسلامية برأس الخيمة.

معرض

افتتح القنصل العام لجمهورية مصر العربية بدبي عمر اسر بقاعة ديامونت في فندق حياة